

Rosario Pérez Cabaña

rperez@centrosanisidoro.es

Titulaciones académicas	<ul style="list-style-type: none">- Doctora en Estudios Filológicos. Línea de Literatura Hispanoamericana (Universidad de Sevilla).- DEA (Diploma de Estudios Avanzados). Suficiencia Investigadora en Literatura Hispanoamericana. (Universidad de Sevilla).- Licenciada en Filología Hispánica (Universidad de Sevilla).
Experiencia investigadora	<ul style="list-style-type: none">- Coordinadora de simposios en congresos internacionales- Miembro de comités científicos de congresos internacionales.- Editora de libros académicos.- Autora de artículos, reseñas y capítulos de libros.- Ponencias en Congresos y Encuentros y Simposios.- Evaluadora de artículos para revistas indexadas.
Experiencia docente	<p>Cuenta con 25 años de experiencia docente universitaria. Pertenece al área académica: Comunicación, arte y diseño. Ha impartido la siguiente docencia:</p> <p>Centro Universitario San Isidoro (adscrito a la Universidad Pablo de Olavide)</p> <p>Grado en Comunicación</p>

- Técnicas de Comunicación Escrita (6 ECTS) – 2021-actualidad
- Lengua y Comunicación Escrita (6 ECTS) – 2014-2015 a 2020-2021
- Guion Audiovisual (6 ECTS) – 2016-2017 a 2018-2019
- Narrativa Audiovisual (6 ECTS) – 2016-2017

Grado en Comunicación Digital

- Técnicas de Comunicación Escrita (6 ECTS) – 2021-2022 a 2023-2024
- Lengua y Comunicación Escrita (6 ECTS) – 2014-2015 a 2020-2021

Grado en Diseño Gráfico y Creatividad Digital

- Historia del Arte y la Estética (6 ETCS) – 2025-2026

Escuela Ceade Leonardo (Centro Autorizado de Estudios Superiores de Diseño)

Grado en Diseño Gráfico

- Historia del Arte (4 ECTS) – 2011-2012 a 2022-2023
- Presentación y Retórica del Proyecto (4 ECTS) – 2016-2017 a 2023-2024

Grado en Diseño de Moda

- Historia de la Indumentaria (3 ECTS) – 2013-2014 a 2023-2024
- Historia de la Moda (3 ECTS) – 2021-2022 a 2023-2024
- Historia del Arte (4 ECTS) – 2011-2012 a 2022-2023
- Imagen de Moda (4 ECTS) – 2015-2016 a 2022-2023

	<p>CEADE (Centro Andaluz de Estudios Empresariales, adscrito a la Universidad de Gales)</p> <p>Ciencias de la Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teoría y Estructura del Lenguaje – 2000-2001 a 2008-2009 ● Lengua y Comunicación Escrita – 2009-2010 a 2013-2014 ● Guion y Narrativa – 2012-2013 a 2015-2016 <p>Traducción e Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lengua Española I – 2000-2001 a 2002-2003 <p>Ha ejercido los siguientes funciones de gestión en el Centro Universitario San Isidoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinadora de Curso: Grados en Comunicación y Comunicación Digital - Responsable del Plan de Igualdad de Mujeres y Hombres. Ámbito académico. - Responsable del Plan de Accesibilidad e Inclusión de la Diversidad Funcional. - Experiencia ininterrumpida en la dirección de Trabajos Fin de Grado (y antiguas Tesinas) desde el año 2000 hasta la actualidad. - Directora del diploma de Especialización Diseño y Creatividad Digital
<p>Experiencia profesional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigadora y Redactora de textos para el Grupo Planeta - Investigadora y redactora de textos enciclopédicos en la Unir (Universidad de la Rioja).

	<ul style="list-style-type: none">- Correctora de texto para Conserjería de Salud de la Junta de Andalucía- Reseñista literaria para diversos medios.
Otros méritos	<p>Es autora de los libros de creación <i>Cinco lunas vigilan</i> (1993), por el que obtuvo el Primer Premio de Relatos Ateneo del Sanlúcar de Barrameda y el Premio Finalista del Certamen Gustavo Adolfo Bécquer de la Junta de Andalucía; <i>Mientras tú cantas</i> (2007), <i>Mi padre nació en Praga</i> (2014), <i>Quirón y los otros hombres</i> (2016), <i>Pavanas en la Roca</i> (2017), <i>Inventario. Fabulaciones, ficciones y otras verdades</i> (2018) y <i>Odán y el Descansadero</i> (2023). Su obra literaria ha sido recogida en antologías nacionales e internacionales.</p>