

# Norberto Álvarez Gil

[nalvarez@centrosanisidoro.es](mailto:nalvarez@centrosanisidoro.es)

[ORCID](#) | [GOOGLE ACADÉMICO](#) | [RESEARCHGATE](#)

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titulaciones académicas</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Doctor en Bellas Artes (Universidad de Sevilla)</li><li>- Máster en Arte Idea y Producción (Universidad de Sevilla)</li><li>- Título de Suficiencia Investigadora (Universidad de Sevilla)</li><li>- Curso de Extensión Universitaria. El Dibujo como expresión. (Universidad de Sevilla)</li><li>- Licenciado en Bellas Artes (Universidad de Sevilla)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Experiencia investigadora</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pertenencia al grupo de investigación: HUM516: Análisis y Estudio Científico de la Dinámica del Dibujo. (Universidad de Sevilla)<br/>Objeto del grupo: Estudio y analítica de la disciplina del dibujo. (2003 - actualidad)</li><li>- Estancia de investigación predoctoral. FBAUP. Facultad de Bellas Artes de Oporto. (2023)</li><li>- Estancia de investigación Fundación Valparaíso. Mojácar, Almería. Becado por la Fundación CH. (2016)</li></ul> <p>Amplia experiencia investigadora en el campo de las Artes Plásticas, desarrollando numerosos proyectos expositivos individuales y colectivos, de los cuales se han publicado libros y catálogos, entre los más destacados:</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición Individual. "En el limbo. Arquitectura en espera". pp. 1 - 200. Sevilla, ICAS, 16/02/2026. ISBN 978-84-9102-181-0</li> <li>- Exposición Individual. "Cuatro casas y un árbol". pp. 1 - 64. Málaga, CAC Málaga, 31/03/2023. ISBN 978-84-126273-2-9</li> <li>- Exposición Individual. "Le Cabanon". Sevilla, Galería Birimbao, 21/11/2017.</li> <li>- Exposición Individual. "Katsura. El límite preciso". Madrid, Estampa Galería de arte, 11/12/2016.</li> <li>- Exposición Individual. "La mirada Shoji". Norberto Gil. pp. 1 - 12. Madrid, Fundación Cofares, 17/01/2013. ISBN 978-84-695-8701-0</li> <li>- Exposición Individual. "N". Norberto Gil. pp. 1 - 28. Sevilla, Galería Birimbao, 24/02/2012. ISBN 978-84-695-8702-7</li> <li>- Exposición Individual. "Sociedad orgánica". Norberto Gil. pp. 1 - 32. Sevilla, Galería Isabel Ignacio, 10/05/2000. ISBN 978-84-695-8700-3</li> <li>- Exposición Individual. "Espacio-bosque". pp. 1 - 60. Sevilla, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía 15/05/2008. ISBN 978-84-695-8623-5</li> </ul> |
| <b>Experiencia docente</b> | <p>Ha impartido docencia en el Grado en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias Narrativas del Dibujo. 6 ECTS (2025-2026)</li> <li>- Fundamentos del Dibujo. 5 ECTS (2025-2026)</li> <li>- Sistemas de Representación. 6 ECTS (2025-2026)</li> <li>- Discursos Expositivos y Difusión del Arte. 1 ECTS (2025-2026)</li> <li>- Grabado II. 1 ECTS (2024-2025)</li> <li>- Sistemas de Representación. 6 ECTS (2024-2025)</li> <li>- Videocreación. 6 ECTS (2023-2024)</li> <li>- Discurso del Arte Gráfico. 6 ECTS (2023-2024)</li> <li>- Discursos Expositivos y Difusión del Arte. 6 ECTS (2023-2024)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso del Arte Gráfico. 6 ECTS (2022-2023)</li> <li>- Estrategias Narrativas del Dibujo. 3 ECTS (2022-2023)</li> <li>- Anatomía y Morfología. 4 ECTS (2022-2023)</li> <li>- Dibujo en Movimiento. 6 ECTS. (2009-2011)</li> <li>- Dibujo en Movimiento. 6 ECTS. (2000-2001)</li> </ul> <p>Ha impartido docencia en el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad de Sevilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos del Dibujo. 5 ECTS (2025-2026)</li> <li>- Sistemas de Representación. 6 ECTS (2025-2026)</li> <li>- Sistemas de Representación. 6 ECTS (2024-2025)</li> </ul> <p>Ha impartido docencia en cursos de formación ocupacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entidad empleadora: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.<br/>Categoría profesional: Profesor de formación ocupacional en diseño gráfico y maquetación. Fecha de inicio-fin: 26/01/2004 - 30/06/2004</li> <li>- Entidad empleadora: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.<br/>Categoría profesional: Profesor de formación ocupacional en diseño gráfico y maquetación. Fecha de inicio-fin: 09/06/2003 - 16/09/2003</li> </ul> |
| <b>Experiencia en gestión</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutor de TFG en el Grado en Bellas Artes. (Universidad de Sevilla) (2021 &gt; actualidad). Tutor de más de 30 trabajos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Experiencia profesional</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entidad empleadora: Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía. Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación. Categoría profesional: Diseñador Gráfico y Maquetador. Fecha de inicio-fin: 01/09/2004 - 17/10/2013</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entidad empleadora: Lalola Estudio Gráfico. Tipo de entidad: Estudio de diseño gráfico. Categoría profesional: Diseñador Gráfico y Maquetador. Fecha de inicio-fin: 10/01/2001 - 12/10/2007</li> <li>- Categoría profesional: Artista Plástico. Entidad empleadora: Galería Birimbao. Fecha de inicio: 10/01/2012 a la actualidad. Modalidad de contrato: representación artística</li> <li>- Categoría profesional: Artista Plástico. Entidad empleadora: Red House Gallery. Fecha de inicio: 25/09/2022 a la actualidad. Modalidad de contrato: representación artística</li> <li>- Categoría profesional: Artista Plástico. Entidad empleadora: Galería Estampa. Fecha de inicio: 25/09/2014 a la actualidad. Modalidad de contrato: representación artística</li> </ul>                                          |
| Otros méritos | <p>Ha recibido numerosos premios y distinciones en el campo de las artes plásticas, con los siguientes reconocimientos ligados: exposición colectiva, catalogación de la obra y premio en metálico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premio Rafael Zabaleta de Pintura. Fecha de concesión: 28/08/2026</li> <li>- XVI Certamen Nacional de Artes Plásticas Unicaja. Fecha de concesión: 31/05/2026</li> <li>- Premio Gruas Lozano de Pintura. Fecha de concesión: 22/02/2024</li> <li>- 37ª edición Premio BMW de Pintura. Fecha de concesión: 22/11/2022</li> <li>- 64º Salón Nacional de Pintura Ciudad de Ayamonte. Fecha de concesión: 08/09/2022</li> <li>- LXXIII Premio Nacional José Arpa de Pintura. Fecha de concesión: 08/09/2020</li> <li>- XV Premio internacional de Pintura Paul Ricard. Fecha de concesión: 08/09/2019</li> </ul> |

- XXXIII Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fecha de concesión: 08/05/2015
- IX Certamen Nacional de Pintura del Parlamento de La Rioja. Fecha de concesión: 08/02/2015
- Premio Adquisición en el XXXV Certamen Nacional de Artes Plásticas Ciudad de Utrera. Fecha de concesión: 08/06/2014
- Premio Adquisición en el XV Certamen Internacional Confederación de Empresarios de Cádiz. Fecha de concesión: 08/03/2013
- Concurso Arte Joven. Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía. Segundo Premio. Fecha de concesión: 12/10/2008
- Adquisición de obra. Premio IAJ Artes Plásticas. Málaga. Consejería de Igualdad y Bienestar Social. Fecha de concesión: 12/02/2008
- Premio Ingearte XXI de Pintura. Fecha de concesión: 12/02/2007
- Premio Gruas Lozano. Fecha de concesión: 12/02/2002
- VIII Certamen Internacional de Pintura Fundación Barceló. Fecha de concesión: 12/05/1998

---

**Centro Universitario San Isidoro**

Calle Leonardo Da Vinci, 17-B. 41092. Isla de la Cartuja (Sevilla). 954 467 008