

# Marta Pérez Martínez

[mperez@centrosanisidoro.es](mailto:mperez@centrosanisidoro.es)

[ORCID](#)

<b>Titulaciones académicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Doctora en Arte y Patrimonio, por la Universidad de Sevilla (2023).</li><li>- Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria por la Universidad Internacional Valenciana (2024).</li><li>- Máster en Arte: Idea y Producción, por la Universidad de Sevilla (2019).</li><li>- Master of Arts en Visual Arts: Illustration, por la University of the Arts London (2017).</li><li>- Graduada en Bellas Artes, por la Universidad de Sevilla (2015).</li></ul>
<b>Experiencia investigadora</b>	<p>Experiencia investigadora: 6 años.</p> <p>Sintetizando la actividad investigadora, el docente cuenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 02 artículos científicos en revistas indexadas</li><li>- 06 capítulos de libros</li><li>- 15 ponencias en congresos nacionales e internacionales</li><li>- 2 Proyectos de I+D+i competitivos</li></ul> <p>Miembro del grupo de investigación HUM-1025 CREARESGEN de la Universidad de Sevilla.</p>

<b>Experiencia docente</b>	<p>Experiencia docente: 5 años.</p> <p>Pertenece al área académica: Pintura y Dibujo.</p> <p>Ha impartido docencia en el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dibujo artístico I. 6 ECTS (2025-2026)</li></ul> <p>Ha impartido docencia en el Grado en Comunicación del Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte y Tecnología (2025).</li><li>- Procedimientos Pictóricos (2024-2025)</li><li>- Fundamentos de la Pintura (2024)</li><li>- Estrategias de la Pintura (2024)</li><li>- Videocreación (2021-2022)</li></ul> <p>Seminarios y conferencias impartidos en la Universidad de Córdoba y la Escuela de Arte de Sevilla.</p>
<b>Experiencia en gestión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comité organizador/científico: miembro en congresos internacionales "Mujeres Creadoras" (II y IV edición) y otros eventos de estética y teoría del arte.</li></ul>



---

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Edición científica: editora del libro de actas del II Congreso Internacional Mujeres Creadoras.</li><li>- Comisariado: curadora en ARTSevilla (2016, 2017) y exposiciones en la Casa de la Cultura de Pilas.</li></ul>
<b>Experiencia profesional</b>	<p>Experiencia profesional: 5 años.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Personal Investigador: Universidad de Sevilla (2022-2023) para el proyecto P20_01237.</li><li>- Profesor Sustituto Interino: Universidad de Sevilla (2021-2022 y 2024-actualidad)</li></ul>
<b>Otros méritos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estancias internacionales: investigadora visitante en Camberwell College of Arts (UAL, Londres) en 2022.</li><li>- Evaluación: revisora por pares para revistas como Thèmata y UcoArte.</li><li>- Premios: mención de "Doctorado Internacional" (2023).</li><li>- Exposiciones: artista seleccionada en la III Bienal de Dibujo Contemporáneo y el XXIV Certamen Europeo de Artes Plástica.</li></ul>

---

**Centro Universitario San Isidoro**

Calle Leonardo Da Vinci, 17-B. 41092. Isla de la Cartuja (Sevilla). 954 467 008

