

Guía docente

Documentación y soportes digitales

Grado, centro y curso académico

GRADO	Comunicación Digital
CENTRO	Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
CURSO ACADÉMICO	2022-2023

SUMARIO

[1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA](#)

[2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA](#)

[3. CONTEXTO](#)

[4. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA](#)

[5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA](#)

[6. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE](#)

[7. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DE SUS COMPETENCIAS](#)

[8. BIBLIOGRAFÍA](#)

[9. CRONOGRAMA](#)

1. Descripción de la asignatura

DENOMINACIÓN OFICIAL	Documentación y soportes digitales
CÓDIGO IDENTIFICATIVO	403021
CURSO Y SEMESTRE	3º curso. V semestre
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS	Módulo III. Teorías, técnicas e investigación en comunicación
CRÉDITOS ECTS	6
DEPARTAMENTO RESPONSABLE	Ciencias Sociales y de la Salud
CARÁCTER	OB (Obligatoria)
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	Castellano
MODELO DE DOCENCIA	C1
NÚMERO DE HORAS DE CLASE QUE SUPONE CADA ACTIVIDAD	- Enseñanzas Básicas (EB): 23 - Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD): 22 - Actividades Dirigidas (AD): 0

2. Responsable de la asignatura

CATEGORÍA	Profesor Doctor
NOMBRE COMPLETO	David Polo Serrano
EMAIL	dpolo@centrosanisidoro.es

3. Contexto

Breve descripción de la asignatura

La Documentación como materia interdisciplinar conjuga sus conocimientos teóricos, técnicas y herramientas prácticas con la Comunicación en todas sus áreas: Periodística, Audiovisual y Publicitaria, en versión offline u online.

En este sentido, la llegada de las tecnologías digitales primero y online después, ha supuesto y acelerado la consecución de una serie de procesos documentales inevitables, empezando por la selección de obras, el conocimiento del soporte (y formato) digital, su adquisición, compra y descarga, el registro del documento, su ordenación, su clasificación, la descripción del contenido, el etiquetado, el uso de bases de datos, el empleo de técnicas de búsqueda y recuperación y finalmente una difusión vía medios internos o externos, siendo clave en este último punto la promoción social online.

Para ello, las herramientas informáticas han concedido a los usuarios altos niveles de autonomía en el uso de Soportes Digitales y en el acceso a las fuentes, al mismo tiempo que obligan a los estudiosos y profesionales de la Comunicación a dominar las técnicas de selección, descripción, búsqueda y evaluación de recursos informativos.

El investigador, el docente, el estudiantado y el profesional de la Comunicación necesitan por un lado actualizar permanentemente los conocimientos sobre la propia especialidad; y por otro, han de estar al día en las técnicas y tecnologías que agilicen y contribuyan a mejorar la calidad de su trabajo. La asignatura Documentación y Soportes Digitales intenta cubrir esa doble necesidad.

Objetivos en términos de resultados del aprendizaje

Una vez cursada la asignatura, el alumnado:

- Comienza a adquirir los conocimientos básicos y esenciales para el desarrollo de investigaciones científicas centradas en el mundo de la comunicación social y la información.,
- Localiza cada uno de los géneros periodísticos en las distintas secciones que componen en los medios informativos, así como la identificación y tratamiento de las diferentes fuentes informativas y de la documentación que de ellas se desprende.,

- Reconoce los elementos fundamentales que componen la maqueta de una página impresa.,
- Desarrolla destrezas documentales para resolver las dificultades de acceso y gestión de la información desde el ámbito académico, investigador y profesional.,
- Completa los conocimientos informáticos mediante la elaboración y mantenimiento de una base de datos.,
- Facilita el acceso a fuentes de información y documentación generales y especializadas, disponibles a través de la Web.,
- Conoce la organización y gestión de un servicio de documentación desde el punto de vista de la selección, tratamiento y posterior recuperación en sistemas informativos automatizados, ya sean personales o institucionales.

Prerrequisitos

No procede

Recomendaciones previas a cursar la asignatura

Se recomienda al alumnado la lectura de obras ensayísticas que favorecerán la capacidad de relación y la reflexión crítica, así como la lectura de artículos vinculados a esta materia.

Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura está ubicada en el tercer curso del Grado en Comunicación Digital, dentro del Módulo III Teoría, Técnicas e Investigación en Comunicación”. Tiene conexión con la asignatura incluida también es este módulo denominada “Técnicas de investigación en comunicación” y con “Teoría y estructura de la Comunicación Digital” del Módulo IV Historia y estructura de los medios de comunicación.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

a) Competencias básicas

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel

que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.,

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.,

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.,

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.,

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

b) Competencias generales

CG10. Capacidad para comprender, analizar y aplicar la terminología y las distintas técnicas de la comunicación en su vertiente informativa, persuasiva y audiovisual.,

CG11. Capacidad para percibir críticamente el nuevo panorama de la comunicación que nos rodea, considerando los mensajes como fruto de una sociedad producto de las condiciones sociopolíticas, económicas y culturales.,

CG12. Dominio del uso de la lengua española a fin de poder elaborar documentos para la comunicación.,

CG14. Capacidad y habilidad para aplicar y manejar las tecnologías de la comunicación, el diseño gráfico y los contenidos digitales.

c) Competencias transversales

CT01. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.,

CT02. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.,

CT05. Capacidad para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo para la consecución de un objetivo común y previo.,

CT07. Adquirir habilidades para liderar un equipo.,

CT09. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.,

CT10. Localizar y gestionar documentación e información.,

CT11. Capacidad de adaptación a nuevas necesidades y cambios en el entorno tecnológico y empresarial.,

CT13. Generar ideas emprendedoras e innovadoras con iniciativa en el diseño y la gestión de proyectos.,

CT15. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la información.

d) Competencias específicas

CE05. Capacidad para comprender, analizar, identificar y utilizar los principales formatos de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) y el lenguaje propio de cada uno de ellos, tanto desde el punto de vista textual como visual.,

CE06. Capacidad analítica de la realidad informativa, la estructura, los procesos y técnicas de la información y habilidades instrumentales en dichos procesos y técnicas.,

CE12. Capacidad de localización, gestión y almacenamiento de fuentes documentales, de análisis e interpretación de resultados e informes de investigación en comunicación.,

CE15. Capacidad para entender los mensajes de los medios sociales teniendo en cuenta los modelos y los contextos de la comunicación, conociendo el impacto de las tecnologías de la comunicación en la cultura colaborativa en la Red.,

CE17. Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia.,

CE20. Capacidad para valorar la incidencia e impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación contemporánea y su influencia en los contenidos de los medios, los géneros, el diseño de la información, y las rutinas profesionales.,

CE22. Capacidad y habilidad para jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) según las normas del diseño periodístico, publicitario y audiovisual.,

CE23. Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.

5. Contenidos de la asignatura

1. LA DOCUMENTACIÓN Y SUS SOPORTES

- 1.1. Evolución histórica de la documentación
- 1.2. Los soportes analógicos: de los grabados en piedra al papel
- 1.3. Los soportes digitales: de las tarjetas perforadas al grafeno
- 1.4. El ciclo de la información

2. LA SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN MULTIMEDIA

- 2.1. El tagging
- 2.2. El resumen
- 2.3. Acceso y uso de recursos
- 2.4. Las licencias Creative Commons

3. NORMALIZACIÓN Y METADATOS

- 3.1. Definición y características de los metadatos
- 3.2. Tipología multimedia
- 3.3. Normalización de archivos textuales
- 3.4. Normalización de archivos gráficos
- 3.5. Normalización de archivos sonoros
- 3.6. Normalización de archivos audiovisuales

4. LAS FUENTES DOCUMENTALES

- 4.1. Los recursos digitales
- 4.2. La búsqueda avanzada
- 4.3. Las fuentes especializadas
- 4.4. Las tecas: hemerotecas, fototecas, videotecas y fonotecas
- 4.5. Tratamiento y clasificación de información hemerográfica

5. LAS BASES DE DATOS EN LA GESTIÓN DOCUMENTAL

- 5.1. Introducción a las bases de datos
- 5.2. Organización, visualización y difusión de contenidos documentales y referenciales
- 5.3. Google Hojas de Cálculo
- 5.4. Microsoft Access

6. Metodología, actividades formativas y recursos para el aprendizaje

Las metodologías docentes quedarían divididas de acuerdo a las actividades formativas, según la Memoria de Verificación y atendiendo a la asignatura, en:

METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y RECURSOS		HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades Presenciales (AP) Clases magistrales/expositivas (AP)., Conferencias (AP)., Realización de presentaciones en clase (AP)., Ejemplificación y estudio de casos (AP)., Prácticas de aula (AP)., Prácticas en talleres y laboratorio (AP)., Debates (AP)., Seminarios (AP)., Exposición de trabajos en grupo (AP)., Ejercicios de simulación (AP).	Actividades Básicas (EB) Se imparten sobre el grupo completo y comprende la lección magistral del profesor, así como el análisis de supuestos, debates y proyección. El estudiantado dispondrá en su plataforma virtual de las unidades didácticas proporcionadas por el profesor responsable de la asignatura, material complementario y bibliografía.	23	30%
	Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo (EPD) Se imparten sobre grupos reducidos y su contenido versa sobre prácticas y casos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiantado. Se fija como objetivo incrementar el conocimiento práctico de la asignatura. El alumnado dispondrá en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar estas EPD.	22	
Actividades Autónomas (AA) Tutorías programadas (AA)., Revisión de trabajos y ejercicios prácticos (AA)., Salidas de trabajos de campo (AA)., Laboratorios y	El alumnado realizará una serie de trabajos individuales y en grupo en los que se trabajarán los distintos contenidos de la asignatura. El alumnado dispondrá en su	90	0%

<p>talleres abiertos (AA), Resolución de casos de forma interactiva (AA), Preparación de trabajos de curso (AA), Estudio personal (AA), Realización de actividades prácticas (AA), Búsqueda de recursos en biblioteca e Internet (AA), Preparación de presentaciones (AA), Campus virtual (AA), Trabajo y permanencia en el centro para realizar las prácticas.</p>	<p>plataforma virtual del material necesario para desarrollar ampliar su conocimiento en estas actividades autónomas, contando con bibliografía y material complementario.</p>		
<p>Actividades de Evaluación (AE)</p> <p>Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante (AE).</p>	<p>Se realizarán una serie de pruebas orales y/o escritas. Además se realizará un examen escrito teórico práctico al final del periodo.</p>	<p>15</p>	<p>0%</p>

7. Criterios generales de evaluación de la asignatura y de sus competencias

El sistema de evaluación se regirá conforme a lo establecido por la [Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, de 3 de junio de 2014.](#)

<p>1ª convocatoria ordinaria (convocatoria de curso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) La calificación de la asignatura se rige por el principio de evaluación continua. b) Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades de evaluación continua desarrolladas durante el periodo de docencia presencial se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades realizadas a lo largo de dicho periodo, las cuáles aparecen en el subapartado Sistemas de evaluación. c) La participación en clase se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades asociadas a este apartado y realizadas en clase a lo largo del periodo de docencia. d) La prueba objetiva de evaluación final tendrá la calificación descrita en el sistema de evaluación. e) La calificación de la asignatura será el resultado de sumar ponderadamente las notas anteriores.
---	--

<p>2ª convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación de curso)</p>	<p>a) Si el estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, la prueba o pruebas de evaluación tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso, respetando las ponderaciones que tengan.</p> <p>b) Los alumnos/as que no hayan seguido el proceso de evaluación continua o no superaron las pruebas de evaluación, en la prueba o pruebas de evaluación finales correspondiente a la convocatoria de recuperación de curso, se les evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a través del formato de prueba única. De este modo, para superar la asignatura “Documentación y soportes digitales” el alumnado tendrá que aprobar y autenticar la autoría de los ejercicios prácticos planteados en la plataforma virtual, además de un examen final que tendrá la misma estructura que el de la convocatoria de curso.</p> <p>c) Los alumnos/as que no superen la asignatura en las convocatorias ordinarias de curso, deberán matricularse de nuevo de la asignatura y desarrollar la misma siguiendo el proceso de aprendizaje y evaluación (continua o prueba única) sin que quepa acudir a convocatoria extraordinaria, salvo lo dispuesto en el apartado siguiente.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria</p>	<p>Esta convocatoria es la correspondiente al mes de noviembre, que se activa a petición del alumnado siempre y cuando esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de Grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, así como la Normativa de Evaluación de los alumnos/as de Grado de dicha Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que permita obtener el 100% de la calificación correspondiente a la asignatura.</p>

Las/los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud grave o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo de docencia presencial.

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, enseñanzas de prácticas y de desarrollo y realización de ejercicios individuales o en equipo. La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

Para evaluar el cumplimiento de las competencias, se dispone de una tabla detalle donde se indica dónde se adquiere cada una de las competencias asociadas a la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PORCENTAJES	COMPETENCIAS
PRUEBA OBJETIVA ESCRITA U ORAL		40%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Prueba objetiva final	El desarrollo de la prueba consistirá en examen teórico-práctico dividido en 3 partes: <ul style="list-style-type: none"> - 5 Preguntas cerradas multirrespuesta (2 puntos). - 2 preguntas teóricas abiertas de extensión media (4 puntos). - 2 casos prácticos (4 puntos). - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	40%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG10, CG11, CG12 CT09, CT11, CT13 CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
EVALUACIÓN DE TRABAJOS O PROYECTOS, INDIVIDUALES O EN GRUPO REALIZADOS POR EL ALUMNADO DURANTE EL PERIODO DE IMPARTICIÓN DE LA MATERIA		40%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Bloque trabajos 01 <i>Soportes documentales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con los soportes documentales antiguos, presentes y de futuro, recurriendo a fuentes de información y bancos de datos. 	10%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG10, CG11, CG12, CG14 CT01, CT02, CT05,

	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizarán tanto en formato Google Documentos como en Google Presentaciones. - Modalidad: grupal. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 		CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15 CE05, CE06, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque trabajos 02 <i>Síntesis informativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con la síntesis informativa y los metadatos. - Se realizarán en formato Google Documentos. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	10%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG10, CG11, CG12, CG14 CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15 CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque trabajos 03 <i>Bases de datos y fuentes documentales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con las bases de datos, su visualización, localización, organización y búsqueda. - Se realizarán en formato Microsoft Access, Flourish, Google Hojas de Cálculo y Google Documentos. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	20%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG10, CG11, CG12, CG14 CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15 CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
PARTICIPACIÓN EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y ENSEÑANZAS DE PRÁCTICAS Y DESARROLLO		20%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Bloque participación 01	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de los problemas planteados y valoración de la asistencia y participación - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG10, CG11, CG12, CG14 CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15 CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque participación 02	<ul style="list-style-type: none"> - Test de control final de los 5 temas que componen el temario de la 	15%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5

	<p>asignatura, a razón de un 3% por cada uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción completa: consultar el campus virtual. 		<p>CG10, CG11, CG12</p> <p>CT09, CT11, CT13</p> <p>CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23</p>
--	--	--	---

Alineados con el compromiso del Centro en la obtención de los ODS de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el alumnado deberá tenerlos en cuenta para enfocar las prácticas de clase y la valoración de los problemas vinculados al entorno académico y profesional, en especial el 3 (salud y bienestar), 4 (educación de calidad), 5 (igualdad de género), 8 (trabajo decente y crecimiento económico), 9 (industria, innovación e infraestructura), 10 (reducción de las desigualdades) y 12 (producción y consumo responsables).

Al constituirse la evaluación continua como preferente, y en pos de valorar adecuadamente la adquisición de competencias, la entrega de los ejercicios se regirá por los siguientes criterios:

- La vía y modo de entrega será determinado específicamente en la ficha de descripción del ejercicio en cuestión, disponible en el Campus Virtual G Workspace, en cada asignatura. Se establece en todos los casos una fecha de entrega concreta, variable según la carga del curso. No se podrán entregar los ejercicios fuera de fecha.
- Para superar la asignatura, será imprescindible aprobar las distintas partes que la componen y acaban de ser descritas en el sistema de evaluación.

8. Bibliografía

Antón, L. y Guallar, J.. (2014). Análisis de los archivos audiovisuales en internet de las televisiones autonómicas españolas. En: Revista española de documentación científica, v. 37, n. 1.

Elías Pérez, Carlos (2015). Big data y periodismo en la sociedad red. Madrid: Síntesis. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4344>

Glassner, J.J. (2005). De Alejandría a la Biblioteca Virtual. Santander.

González Fernández-Villacencio, N. (2016). Bibliotecas, medios y métricas de la web social. En: Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación, v. 19, n.1.

González, J. (2007). Google, un millonario negocio de publicidad. Madrid.

López de Quintana Sáenz, E. (2014). Rasgos y trayectorias de la documentación audiovisual: logros, retos y quimeras. En: El profesional de la información, v. 23, n. 1, pp. 5-12.

López Yepes, J. (2006). Manual de Ciencias de la Documentación. Madrid: Pirámide.

Mayer-Schönberger, Viktor (2013). Big data : la revolución de los datos masivos. Madrid: Turner. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3758>

Mosqueda Orellana, J. (2012). Almacenamiento digital sobre soporte fílmico. En: Conservación audiovisual en el inicio de la era digital.

Nielsen, J. (2007). Top Ten Mistakes in Web Design.

Osuna Alarcón, M.R. y De La Cruz Gómez, E. (2010). Los sistemas de gestión de contenidos de información y documentación, n. 20.

Pastor Sánchez, J.A., Orduña Malea, E. y Saorín Pérez, T. (2013). Marcado semántico automático en gestores de contenidos: integración y cuantificación. En: El profesional de la información, v.22, n. 5, pp. 381-391.

Polo Serrano, D. (2009). La filosofía 2.0 y la explosión audiovisual en Internet. En: Razón y Palabra, n. 70.

Schmarzo, Bill (2014). Big Data : el poder de los datos. Madrid: Anaya Multimedia. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=55>

Serrano Alba, F.J. (2011). Archivo y documentación. MP Formación.

Sierra Sánchez, J. y Rodríguez Parente, D. (2014). Contenidos digitales en la era de la sociedad conectada.

Stephens-Davidowitz, Seth (2018). Everybody lies : big data, new data, and what the Internet can tell us about who we really are. New York: HarperCollins. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4349>

Williamson, Ben (2018). Big data en educación: el futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Madrid: Morata. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4368>

Bibliografía propia del CU San Isidoro, para la elaboración de la guía docente:

- [Guía para el conocimiento e implantación del lenguaje inclusivo y no sexista en el ámbito académico](#)
- [Recomendaciones para la perspectiva de género en la actividad docente](#)
- [Terminología recomendada en las guías docentes y material didáctico de Grado](#)

La comunidad educativa del Centro Universitario San Isidoro, adscrito de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, cuenta con su propio [catálogo online](#) de recursos en el Centro, y te facilita la lectura de manuales, monografías y artículos completos de la Biblioteca Digital de la UPO.

- Plataformas de lectura: [OLABOOK](#) y [ELIBROS](#)
- Herramienta de búsqueda simultánea: [EUREKA](#)

9. Cronograma

SEMANA	U.D.	MODALIDAD		DESCRIPCIÓN
		E.B.	E.P.D.	
01	0-1	x		- Presentación general de la asignatura: contenidos, metodología, sistema de evaluación - Impartición docente del tema 1
02	1	x		- Impartición docente del tema 1
03	1	x	x	- Impartición docente del tema 1 - Bloque trabajos 01: trabajo en clase
04	1	x	x	- Impartición docente del tema 1 - Bloque trabajos 01: trabajo en clase
05	2	x		- Control test del tema 1 - Impartición docente del tema 2
06	2	x	x	- Impartición docente del tema 2 - Bloque trabajos 02: trabajo en clase
07	3	x		- Control test del tema 2 - Impartición docente del tema 3

08	3	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Impartición docente del tema 3 - Bloque trabajos 02: trabajo en clase
09	4	x		<ul style="list-style-type: none"> - Control test del tema 3 - Impartición docente del tema 4
10	4	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Impartición docente del tema 4 - Bloque trabajos 03: trabajo en clase
11	4	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Impartición docente del tema 4 - Bloque trabajos 03: trabajo en clase
12	5	x		<ul style="list-style-type: none"> - Control test del tema 4 - Impartición docente del tema 5
13	5	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Impartición docente del tema 5 - Bloque trabajos 03: trabajo en clase
14	5	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Impartición docente del tema 5 - Bloque trabajos 03: trabajo en clase
15	1-5	x		<ul style="list-style-type: none"> - Prueba teórico-práctica sobre temas 1-5 en clase - Repaso

U.D.: Unidad Didáctica / **E.B.:** Enseñanzas Básicas / **E.P.D.:** Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo