

Guía docente

Programación Web

Grado, centro y curso académico

| | |
|------------------------|---|
| GRADO | Comunicación Digital |
| CENTRO | Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla |
| CURSO ACADÉMICO | 2022-2023 |

SUMARIO

[1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA](#)

[2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA](#)

[3. CONTEXTO](#)

[4. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA](#)

[5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA](#)

[6. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE](#)

[7. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DE SUS COMPETENCIAS](#)

[8. BIBLIOGRAFÍA](#)

[9. CRONOGRAMA](#)

1. Descripción de la asignatura

| | |
|---|---|
| DENOMINACIÓN OFICIAL | Programación Web |
| CÓDIGO IDENTIFICATIVO | 403018 |
| CURSO Y SEMESTRE | 2º curso. IV semestre |
| UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS | Módulo VI. Diseño web y técnicas de posicionamiento |
| CRÉDITOS ECTS | 6 |
| DEPARTAMENTO RESPONSABLE | Ciencias Sociales y de la Salud |
| CARÁCTER | OB (Obligatoria) |
| IDIOMA DE IMPARTICIÓN | Castellano |
| MODELO DE DOCENCIA | C1 |
| NÚMERO DE HORAS DE CLASE QUE SUPONE CADA ACTIVIDAD | - Enseñanzas Básicas (EB): 23 - Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD): 22 - Actividades Dirigidas (AD): 0 |

2. Responsable de la asignatura

| | |
|------------------------|---------------------------|
| CATEGORÍA | Profesor Doctor |
| NOMBRE COMPLETO | David Polo Serrano |
| EMAIL | dpolo@centrosanisidoro.es |

3. Contexto

Breve descripción de la asignatura

La asignatura aborda, desde una perspectiva teórico-práctica, el desarrollo de páginas web con objeto de que el alumnado aprendan a estructurar, programar, etiquetar, publicar y mantener de manera online un sitio web.

Para ello, se enseña el manejo de los programas informáticos y las herramientas empleadas actualmente en la realización de páginas web, con especial atención a Dreamweaver y a los lenguajes html y estilos css.

Igualmente, el alumnado adquiere nociones iniciales sobre el diseño, la redacción y la presentación de contenidos digitales, así como la gestión de datos digitales, con el objeto de aprender a organizar y gestionar recursos remotos a través de distintos dispositivos móviles y terminales fijos.

Objetivos en términos de resultados del aprendizaje

Una vez cursada la asignatura el alumnado:

- Diseña prototipos web en base a criterios de usabilidad.,
- Normaliza entornos digitales para una mejor recuperación informativa.,
- Elabora webs con hojas de estilo CSS.,
- Programa en código web microsities.,
- Incorpora códigos externos iframe y javascript a los documentos html y xml.,
- Instala en un dominio los archivos necesarios para visualizar una página subida mediante FTP.,
- Adecúa los formatos publicitarios a los distintos soportes informativos digitales.,
- Adapta las distintas webs de acuerdo a las normativas de accesibilidad y correcta visualización de los contenidos en entornos digitales.,
- Estructura los contenidos digitales presentes en la Red, conforme a criterios de usabilidad y ordenación de la información.

Prerrequisitos

No procede

Recomendaciones previas a cursar la asignatura

Se recomienda al alumnado leer artículos y bibliografía referidos a estos contenidos, para que de este modo puedan identificar la aplicabilidad de los contenidos tratados en esta materia.

Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura está ubicada en el cuarto semestre del segundo curso del Grado en Comunicación Digital, dentro del módulo VI “Diseño Web y Técnicas de Posicionamiento”.

Esta asignatura tiene una relación directa con estas otras: “Diseño web”, “Edición de plataformas de contenidos” y “Gestión de plataformas de contenidos”.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

a) Competencias básicas

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.,

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.,

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.,

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.,

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

b) Competencias generales

CG14. Capacidad y habilidad para aplicar y manejar las tecnologías de la comunicación, el diseño gráfico y los contenidos digitales.,

CG21. Capacidad para conocer y editar documentos digitales a través de los servicios de almacenamiento en Internet.

c) Competencias transversales

CT01. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.,

CT02. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.,

CT03. Resolver problemas y tomar decisiones.,

CT05. Capacidad para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo para la consecución de un objetivo común y previo.,

CT07. Adquirir habilidades para liderar un equipo.,

CT09. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.,

CT10. Localizar y gestionar documentación e información.,

CT11. Capacidad de adaptación a nuevas necesidades y cambios en el entorno tecnológico y empresarial.,

CT13. Generar ideas emprendedoras e innovadoras con iniciativa en el diseño y la gestión de proyectos.,

CT15. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la información.

d) Competencias específicas

CE20. Capacidad para valorar la incidencia e impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación contemporánea y su influencia en los contenidos de los medios, los géneros, el diseño de la información, y las rutinas profesionales.,

CE21. Capacidad para el uso de las tecnologías y herramientas de la comunicación en el ámbito del diseño, representación visual y creatividad digital, para su aplicación a la Comunicación Digital.,

CE25. Capacidad y habilidad para aplicar con destreza las tecnologías y los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir mensajes mediante el diseño web.,

CE26. Capacidad y habilidad para la comunicación en entornos multimedia, interactivos y animados.,

CE30. Capacidad para identificar y utilizar los principales formatos de los medios de comunicación presentes en Internet y la blogosfera, así como del lenguaje propio de cada uno de ellos.,

CE31. Habilidad en los procesos de optimización de la calidad en los archivos de imagen, adaptando el resultado a los formatos libres más utilizados en la web.,

CE34. Capacidad y habilidad para desarrollar técnicas de construcción de mensajes constituidos por imágenes visuales, acústicas y audiovisuales aplicadas a entornos de representación digital.,

CE36. Capacidad para reconocer y utilizar los sistemas de maquetación digital existentes en el mercado, y generación de productos multimedia.,

CE37. Capacidad para generar procesos de adaptabilidad web de acuerdo a las normativas de accesibilidad y correcta visualización de los contenidos en entornos digitales.,

CE38. Capacidad de estructuración de los contenidos audiovisuales de los productos digitales presentes en la Red, conforme a criterios de usabilidad y ordenación de la información.,

CE41. Capacidad para la inserción de aplicaciones internas afines a la plataforma de gestión.,

CE42. Capacidad para la utilización de los diversos protocolos de programación con estilos, dividiendo así contenido de formato, y permitiendo la disponibilidad multiplataforma: móvil, tableta, sobremesa, ...

5. Contenidos de la asignatura

1. DISEÑO WEB APLICADO A LA COMUNICACIÓN ONLINE

1.1 Fundamentos de Internet

1.2 Creación y funcionamiento de la World Wide Web

1.3 Concepto, estructura y tipología web

1.4 Navegadores web

1.5 Adaptabilidad móvil

2. PUBLICACIÓN WEB

- 2.1 Dominios y hosting
- 2.2 Introducción al FTP
- 2.3 Gestión y mantenimiento de sitios web
- 2.4 Optimización de datos

3. DISEÑO WEB EN CÓDIGO HTML

- 3.1 Entorno de trabajo
- 3.2 Nomenclatura de archivos
- 3.3 Código fuente
- 3.4 Estructura del documento HTML
- 3.5 Head: etiquetas title, meta y dc
- 3.6 Body
- 3.7 Propiedades del documento
- 3.8 Elementos multimedia: texto imágenes, audio y vídeo
- 3.9 Enlaces: referencias absolutas y relativas
- 3.10 Listas
- 3.11 Tablas
- 3.12 Formularios
- 3.13 Sectores
- 3.14 Widgets con iframe
- 3.15 Scripts y Javascript

4. MAQUETACIÓN CSS

- 4.1 Introducción al CSS
- 4.2 Estilos
- 4.3 Divs-Capas
- 4.4 Elementos multimedia
- 4.5 Interacción HTML-CSS
- 4.6 Diseño responsive html-5

6. Metodología, actividades formativas y recursos para el aprendizaje

Las metodologías docentes quedarían divididas de acuerdo a las actividades formativas, según la Memoria de Verificación y atendiendo a la asignatura, en:

| METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y RECURSOS | | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|--|--|-------|----------------|
| Actividades Presenciales (AP) Clases magistrales/expositivas (AP)., Realización de presentaciones en clase (AP)., Ejemplificación y estudio de casos (AP)., Prácticas de aula (AP)., Exposición de trabajos en grupo (AP). | Actividades Básicas (EB) Se imparten sobre el grupo completo y comprende la lección magistral del profesor, así como el análisis de supuestos, debates y proyección. El estudiante dispondrá en su plataforma virtual de las unidades didácticas proporcionadas por el profesor responsable de la asignatura, material complementario y bibliografía. | 23 | 30% |
| | Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo (EPD) Se imparten sobre grupos reducidos y su contenido versa sobre prácticas y casos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante. Se fija como objetivo incrementar el conocimiento práctico de la asignatura. El alumnado dispondrá en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar estas EPD. | 22 | |
| Actividades Autónomas (AA) Tutorías programadas (AA)., Revisión de trabajos y ejercicios prácticos (AA)., Portfolios y trabajos supervisados (AA)., | El alumnado realizará una serie de trabajos individuales y en grupo en los que se trabajarán los distintos contenidos de la asignatura. El alumnado dispondrá en su | 90 | 0% |

| | | | |
|---|---|----|----|
| Preparación de trabajos de curso (AA), Revisión de Proyectos (AA), Realización del portfolio (AA), Estudio personal (AA), Realización de actividades prácticas (AA), Búsqueda de recursos en biblioteca e Internet (AA), Preparación de presentaciones (AA), Campus virtual (AA), Trabajo y permanencia en el centro para realizar las prácticas. | plataforma virtual del material necesario para desarrollar ampliar su conocimiento en estas actividades autónomas, contando con bibliografía y material complementario. | | |
| Actividades de Evaluación (AE) Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante (AE). | Se realizarán una serie de pruebas orales y/o escritas. Además se realizará un examen escrito teórico práctico al final del periodo. | 15 | 0% |

7. Criterios generales de evaluación de la asignatura y de sus competencias

El sistema de evaluación se regirá conforme a lo establecido por la [Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, de 3 de junio de 2014.](#)

| | |
|---|--|
| 1ª convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) | <ul style="list-style-type: none"> a) La calificación de la asignatura se rige por el principio de evaluación continua. b) Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades de evaluación continua desarrolladas durante el periodo de docencia presencial se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades realizadas a lo largo de dicho periodo, las cuáles aparecen en el subapartado Sistemas de evaluación. c) La participación en clase se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades asociadas a este apartado y realizadas en clase a lo largo del periodo de docencia. d) La prueba objetiva de evaluación final tendrá la calificación descrita en el sistema de evaluación. e) La calificación de la asignatura será el resultado de sumar ponderadamente las notas anteriores. |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>2ª convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación de curso)</p> | <p>a) Si el estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, la prueba o pruebas de evaluación tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso, respetando las ponderaciones que tengan.</p> <p>b) Los alumnos/as que no hayan seguido el proceso de evaluación continua o no superaron las pruebas de evaluación, en la prueba o pruebas de evaluación finales correspondiente a la convocatoria de recuperación de curso, se les evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a través del formato de prueba única. De este modo, para superar la asignatura “Programación web” el alumno/a tendrá que aprobar y autenticar la autoría de los ejercicios prácticos planteados en la plataforma virtual, además de un examen final que tendrá la misma estructura que el de la convocatoria de curso.</p> <p>c) Los alumnos/as que no superen la asignatura en las convocatorias ordinarias de curso, deberán matricularse de nuevo de la asignatura y desarrollar la misma siguiendo el proceso de aprendizaje y evaluación (continua o prueba única) sin que quepa acudir a convocatoria extraordinaria, salvo lo dispuesto en el apartado siguiente.</p> |
| <p>Convocatoria extraordinaria</p> | <p>Esta convocatoria es la correspondiente al mes de noviembre, que se activa a petición del alumnado siempre y cuando esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de Grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, así como la Normativa de Evaluación del alumnado de Grado de dicha Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que permita obtener el 100% de la calificación correspondiente a la asignatura.</p> |

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud grave o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo de docencia presencial.

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, enseñanzas de prácticas y de desarrollo y realización de ejercicios individuales o en equipo. La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

Para evaluar el cumplimiento de las competencias, se dispone de una tabla detalle donde se indica dónde se adquiere cada una de las competencias asociadas a la asignatura.

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | | PORCENTAJES | COMPETENCIAS |
|---|--|-------------|---|
| PRUEBA OBJETIVA ESCRITA U ORAL | | 40% | |
| Contenido | Descripción | Porcentajes | Competencias |
| Prueba objetiva final | Integra los contenidos de las Unidades Didácticas de la 1 a la 4. Se compone de: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas tipo test (20%) - Ejercicio que pretende convertir un documento html y css en un boceto digital (40%) - Ejercicio que pretende convertir un boceto digital en un documento html y css (40%) | 40% | CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CT01, CT03, CT05, CT11, CT13, CT15 CE20, CE21, CE25, CE26, CE31, CE34, CE36, CE37, CE38, CE41, CE42 |
| EVALUACIÓN DE TRABAJOS O PROYECTOS, INDIVIDUALES O EN GRUPO REALIZADOS POR EL ALUMNADO DURANTE EL PERIODO DE IMPARTICIÓN DE LA MATERIA | | 40% | |
| Contenido | Descripción | Porcentajes | Competencias |
| Bloque práctico 01 <i>Programación de webs de nivel 1</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de distintas páginas web, donde, partiendo de un nivel básico se avanzará hacia la comprensión del HTML sin usar hojas de estilos. - Se realizará con cualquier editor de código HTML offline u online y se incorporará en formato ZIP en la plataforma virtual. | 10% | CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG14, CG21 CT01, CT03, CT05, CT11, CT13, CT15 CE20, CE21, CE25, CE26, CE31, CE34, |

| | | | |
|---|---|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar campus virtual. | | CE36, CE37, CE38, CE41, CE42 |
| Bloque práctico 02 <i>Programación de webs de nivel 2</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de distintas páginas web, donde, partiendo de un nivel intermedio se avanzará hacia la compresión del HTML ya con hojas de estilos CSS. - Se realizará con cualquier editor de código HTML offline u online y se incorporará en formato ZIP en la plataforma virtual. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar campus virtual. | 10% | CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG14, CG21 CT01, CT03, CT05, CT11, CT13, CT15 CE20, CE21, CE25, CE26, CE31, CE34, CE36, CE37, CE38, CE41, CE42 |
| Bloque práctico 03 <i>Programación de webs de nivel 3</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de distintas páginas web, donde, partiendo de un nivel alto se avanzará en nuevos códigos de HTML, CSS y vinculación con archivos JavaScript, con el objeto de realizar proyectos reales de diseño o rediseño web. - Se realizará con cualquier editor de código HTML offline u online y se incorporará en formato ZIP en la plataforma virtual. - Modalidad: grupal. - Descripción completa: consultar campus virtual. | 20% | CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG14, CG21 CT01, CT02, CT03, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15 CE20, CE21, CE25, CE26, CE31, CE34, CE36, CE37, CE38, CE41, CE42 |
| | | | |
| PARTICIPACIÓN EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y ENSEÑANZAS DE PRÁCTICAS Y DESARROLLO | | 20% | |
| Contenido | Descripción | Porcentajes | Competencias |
| Bloque participación 01 | <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de los problemas planteados y valoración de la asistencia y participación - Descripción completa: consultar campus virtual. | 4% | CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG14, CG21 CT01, CT03, CT05, CT11, CT13, CT15 CE20, CE21, CE25, CE26, CE31, CE34, |

| | | | |
|-------------------------|--|-----|---|
| | | | CE36, CE37, CE38, CE41, CE42 |
| Bloque participación 02 | <ul style="list-style-type: none"> - Test de control final de los 4 temas que componen el temario de la asignatura, a razón de un 4% por cada uno. - Descripción completa: consultar campus virtual. | 16% | CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CT01, CT03, CT05, CT11, CT13, CT15 CE20, CE21, CE25, CE26, CE31, CE34, CE36, CE37, CE38, CE41, CE42 |

Alineados con el compromiso del Centro en la obtención de los ODS de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el alumnado deberá tenerlos en cuenta para enfocar las prácticas de clase y la valoración de los problemas vinculados al entorno académico y profesional, en especial el 3 (salud y bienestar), 4 (educación de calidad), 5 (igualdad de género), 8 (trabajo decente y crecimiento económico), 9 (industria, innovación e infraestructura), 10 (reducción de las desigualdades) y 12 (producción y consumo responsables).

Al constituirse la evaluación continua como preferente, y en pos de valorar adecuadamente la adquisición de competencias, la entrega de los ejercicios se registrá por los siguientes criterios:

- La vía y modo de entrega será determinado específicamente en la ficha de descripción del ejercicio en cuestión, disponible en el Campus Virtual G Workspace, en cada asignatura. Se establece en todos los casos una fecha de entrega concreta, variable según la carga del curso. No se podrán entregar los ejercicios fuera de fecha.
- Para superar la asignatura, será imprescindible aprobar las distintas partes que la componen y acaban de ser descritas en el sistema de evaluación.

8. Bibliografía

CIBELLI BIAGGINI, Christian. (2013). PHP programación web avanzada para profesionales. Marcombo.

LIBROSWEB.es (2014). Diseño y programación web. Disponible en: <http://librosweb.es>

LOMBARDI, Juan Enrique. (2011). Introducción teórico-práctica a la programación web. Volumen I. En: Libros en red.

LÓPEZ VIDALES, Nereida y GONZÁLEZ ALDEA, Patricia. (2014). Audioblogs y Tvblogs, herramientas para el aprendizaje colaborativo en Periodismo. En: Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, n.42, pp. 45-53.

MCCRACKEN, Scott. (2011). Curso de programación web con HTML5, CSS, JavaScript, PHP 5/6 y MySQL. Inforbooks.

MONCHO MAS, Vicent; ORTEGA BELMONTE, Francisco y SÁNCHEZ CANO, Jordi. (2012). Programación web avanzada. UOC.

NIEDERST ROBBINS, Jennifer. (2006). Diseño Web. Guía de referencia. Anaya Multimedia.

PASTOR SÁNCHEZ, Juan Antonio; ORDUÑA MALEA, Enrique y SAORÍN PÉREZ, Tomás. (2013). Marcado semántico automático en gestores de contenidos: integración y cuantificación. En: El profesional de la información, v. 22, n. 5, pp. 381-391.

PÉREZ SUBIRATS, Jorge Luis. (2003). Diseño informacional de los sitios web. En: Acimed: revista cubana de los profesionales de la información y la comunicación en salud, vol.11, n.6.

PÉREZ-MONTORO GUTIÉRREZ, Mario. (2014). Políticas universitarias de difusión de la información a través de la propia web institucional. En: El profesional de la información, v.23, n.2.

POLO SERRANO, David. (2009). La filosofía 2.0 y la explosión audiovisual en Internet. En: Razón y Palabra, n. 70.

PUBLICACIONES VÉRTICE. (2010). Técnicas avanzadas de diseño web. Vértice.

RODRÍGUEZ FIDALGO, Rodríguez Fidalgo, Maribel; SÁNCHEZ MERA, Antonio y DÍAS GÓMES, Alisson. (2014). El diseño interactivo, la fragmentación, el making-of como elementos claves en los nuevos contenidos de entretenimiento para el soporte de Internet. En: Contenidos digitales en la era de la sociedad conectada, pp. 553-577.

Bibliografía propia del CU San Isidoro, para la elaboración de la guía docente:

- [Guía para el conocimiento e implantación del lenguaje inclusivo y no sexista en el ámbito académico](#)
- [Recomendaciones para la perspectiva de género en la actividad docente](#)
- [Terminología recomendada en las guías docentes y material didáctico de Grado](#)

La comunidad educativa del Centro Universitario San Isidoro, adscrito de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, cuenta con su propio [catálogo online](#) de recursos en el Centro, y te facilita la lectura de manuales, monografías y artículos completos de la Biblioteca Digital de la UPO.

- Plataformas de lectura: [OLABOOK](#) y [ELIBROS](#)
- Herramienta de búsqueda simultánea: [EUREKA](#)

9. Cronograma

| SEMANA | U.D. | MODALIDAD | | DESCRIPCIÓN |
|--------|------|-----------|--------|---|
| | | E.B. | E.P.D. | |
| 01 | 0-1 | x | | <ul style="list-style-type: none"> - Presentación general de la asignatura: contenidos, metodología, sistema de evaluación - Exposición teórica y debates sobre el tema 1 |
| 02 | 1 | x | | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 1 |
| 03 | 1 | x | | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 1 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 04 | 2 | x | | <ul style="list-style-type: none"> - Test teórico móvil sobre el tema 1 - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 |
| 05 | 2 | x | | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 06 | 3 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 07 | 3 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 08 | 3 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 09 | 3 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Test teórico móvil sobre el tema 2 - Exposición teórica y debates sobre el tema 3 |
| 10 | 3-4 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 3 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 11 | 3-4 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Test teórico móvil sobre el tema 3 - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 |

| | | | | |
|----|-----|---|---|--|
| 12 | 3-4 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 13 | 3-4 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 14 | 3-4 | x | x | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo |
| 15 | 1-4 | x | | <ul style="list-style-type: none"> - Test teórico móvil sobre el tema 4 - Repaso de la asignatura |

U.D.: Unidad Didáctica / **E.B.:** Enseñanzas Básicas / **E.P.D.:** Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo