

Guía docente

Almacenamiento y Edición de Documentos en la Nube

Grado, centro y curso académico

GRADO	Comunicación Digital
CENTRO	Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
CURSO ACADÉMICO	2024-2025

SUMARIO

[1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA](#)

[2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA](#)

[3. CONTEXTO](#)

[4. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA](#)

[5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA](#)

[6. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE](#)

[7. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DE SUS COMPETENCIAS](#)

[8. BIBLIOGRAFÍA](#)

[9. CRONOGRAMA](#)

1. Descripción de la asignatura

DENOMINACIÓN OFICIAL	Almacenamiento y Edición de Documentos en la Nube
CÓDIGO IDENTIFICATIVO	403106
CURSO Y SEMESTRE	1º curso. II semestre
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS	Módulo II. Básico de comunicación
CRÉDITOS ECTS	6
DEPARTAMENTO RESPONSABLE	Ciencias Sociales y de la Salud
CARÁCTER	FB (Formación Básica)
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	Castellano
MODELO DE DOCENCIA	A1
NÚMERO DE HORAS DE CLASE QUE SUPONE CADA ACTIVIDAD	- Enseñanzas Básicas (EB): 31 - Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD): 14 - Actividades Dirigidas (AD): 0

2. Responsable de la asignatura

CATEGORÍA	Profesor Doctor
NOMBRE COMPLETO	David Polo Serrano
EMAIL	dpolo@centrosanisidoro.es

3. Contexto

Breve descripción de la asignatura

El almacenamiento en la nube es un modelo de servicio en el cual los datos de un sistema se almacenan, se administran y se respaldan de forma remota en servidores ‘cloud computing’, los cuáles son gestionados por un proveedor de servicios. Estos datos se ponen a disposición de los usuarios a través de Internet.

Las principales ventajas de un sistema en la nube, como el espacio disponible, su elasticidad, la petición bajo demanda o la posibilidad del trabajo colaborativo, establecen un nuevo panorama en la vida del profesional de la Comunicación, a nivel empresarial, educativo y particular, ahorrando costes y aumentando la inmediatez.

Los servicios tradicionales online han dado paso a otros que además del almacenamiento permiten la edición de los documentos alojados en el sistema, lo que confiere al usuario la capacidad para crear y editar textos, imágenes, hojas de cálculo, formularios, bases de datos, presentaciones e incluso vídeos. Estos servicios quedan agrupados en muchos casos como plataformas globales colaborativas, como Google Workspace for Education o Microsoft 365.

La inteligencia artificial generativa también ha hecho acto de presencia masiva desde 2022, siendo ChatGPT, Copilot, Gemini, Perplexity, Dall-E, Stable Diffusion, Midjourney, Wombo, Picsart, Revive, Sora... solamente algunos de los ejemplos más destacados.

De este modo, y mediante el aprendizaje y manejo de las distintas herramientas disponibles, el alumnado podrá elaborar y gestionar documentación propia o ajena, compartirla, editarla y enviarla desde cualquier ordenador con conexión a Internet, y trabajar así de forma ubicua.

Objetivos en términos de resultados del aprendizaje

Una vez cursada la asignatura el alumnado:

- Desarrolla la capacidad del pensamiento analítico-crítico mediante la lectura y comprensión de textos e imágenes publicitarias.
- Describe, analizar con orientación y sintetizar datos y textos sobre comunicación y estructura del mercado informativo.
- Maneja los códigos implicados en la producción e interpretación de imágenes.

- Conoce los elementos y procesos que forman el catálogo formal del lenguaje visual.
- Conoce las características básicas del tratamiento informático de la información, tanto desde el punto de vista técnico como operativo.
- Utiliza con destreza las aplicaciones informáticas de tratamiento de textos, las presentaciones electrónicas y la creación de bases de datos.
- Conoce las características fundamentales de Internet tanto para consulta, dominios, mensajería y búsquedas.
- Reconoce las necesidades concretas para adaptar recursos y procesos a los requerimientos técnicos de un proyecto de comunicación.
- Conoce y edita documentos digitales a través de los servicios de almacenamiento en Internet.
- Gestiona un sistema cloud computing colaborativo, centrado en las tareas ofimáticas virtuales y la compartición de documentos en múltiples formatos.

Prerrequisitos

No procede

Recomendaciones previas a cursar la asignatura

Se recomienda al alumnado la lectura de artículos y vídeos sobre las nuevas tendencias en la creación de contenidos digitales, a través de webs especializadas, trabajos científicos de referencia y el acceso a obras relacionados con aspectos tales como: ‘cloud computing’, nube, aplicaciones y servicios online, inteligencia artificial, web 4.0 y 5.0, para que, de este modo, puedan identificar y operar con profesionalidad los contenidos vinculados al Grado en Comunicación Digital.

Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura, ubicada en el primer curso del Grado en Comunicación Digital, dentro del Módulo II “Básico de Comunicación”, pretende introducir al alumnado a los contenidos propios de los servicios y aplicaciones de la edición y gestión online, así como adaptar los mismos al trabajo colaborativo de un comunicador que opera de forma online, conociendo los nuevos formatos, su maquetación y un estudio de costes y beneficios.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

a) Competencias básicas

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

b) Competencias generales

CG05. Capacidades y habilidades para saber aplicar la investigación en todo el proceso de comunicación.

CG06. Desarrollo de capacidades que permitan a los alumnos reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político.

CG11. Capacidad para percibir críticamente el nuevo panorama de la comunicación que nos rodea, considerando los mensajes como fruto de una sociedad producto de las condiciones sociopolíticas, económicas y culturales.

CG13. Capacidad para entender los mensajes de texto e icónicos de los medios de comunicación.

CG14. Capacidad y habilidad para aplicar y manejar las tecnologías de la comunicación, el diseño gráfico y los contenidos digitales.

CG16. Capacidad para elaborar discursos comunicativos a través del lenguaje audiovisual y analizar las distintas formas de comunicación a través de estos lenguajes.

CG18. Capacidad para comprender y valorar las exigencias de la ética y deontología profesional, y los límites de la libertad de expresión que deben presidir el quehacer profesional del informador y del comunicador.

CG21. Capacidad para conocer y editar documentos digitales a través de los servicios de almacenamiento en Internet.

c) Competencias transversales

CT01. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT02. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT05. Capacidad para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo para la consecución de un objetivo común y previo.

CT07. Adquirir habilidades para liderar un equipo.

CT09. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT10. Localizar y gestionar documentación e información.

CT11. Capacidad de adaptación a nuevas necesidades y cambios en el entorno tecnológico y empresarial.

CT13. Generar ideas emprendedoras e innovadoras con iniciativa en el diseño y la gestión de proyectos.

CT15. Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la información.

d) Competencias específicas

No se contemplan.

5. Contenidos de la asignatura

1.- INTRODUCCIÓN A LA NUBE

- 1.1 Concepto 'cloud computing'
- 1.2 Evolución desde la web semántica a la web 5.0
- 1.3 Inteligencia artificial generativa y creación de contenidos digitales

2.- SISTEMAS COLABORATIVOS DE ALMACENAMIENTO

- 2.1 Modelo cliente-servidor de computación en la nube
- 2.2 Tipología de sistemas colaborativos
- 2.3 Usos y características
- 2.4 Tecnología 5G
- 2.5 Internet de las cosas (IoT)

3.- SERVICIOS EN LA NUBE

- 3.1 Panorama actual de servicios de almacenamiento y edición
- 3.2 Google Cloud
- 3.3 Microsoft Cloud
- 3.4 Apple Cloud
- 3.5 Amazon Cloud
- 3.6 Las Big Tech de oriente: Alibaba, Byte Dance, Tencent, Wechat, Baidu

4.- EDICIÓN ONLINE DE DOCUMENTOS

- 4.1 Aplicaciones de diseño online
- 4.2 Podcast y videocast
- 4.3 Aplicaciones de formularios online
- 4.4 Hojas de cálculo y gráficas
- 4.5 Aplicaciones de terceros, extensiones Chrome y addons

5.- ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO

- 5.1 Flujos del trabajo online
- 5.2 Segmentación
- 5.3 Optimización de archivos
- 5.4 Maquetación
- 5.5 Formatos de exportación

6. Metodología, actividades formativas y recursos para el aprendizaje

Las metodologías docentes quedarían divididas de acuerdo a las actividades formativas, según la Memoria de Verificación y atendiendo a la asignatura, en:

METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y RECURSOS		HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades Presenciales (AP) Clases magistrales/expositivas (AP)., Conferencias (AP)., Realización de presentaciones en clase (AP)., Ejemplificación y estudio de casos (AP)., Prácticas de aula (AP)., Debates (AP)., Exposición de trabajos en grupo (AP).	Actividades Básicas (EB) Se imparten sobre el grupo completo y comprende la lección magistral del profesorado, así como el análisis de supuestos, debates y proyección. El estudiantado dispondrá en su plataforma virtual de las unidades didácticas proporcionadas por el profesor responsable de la asignatura, material complementario y bibliografía.	31	30%
	Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo (EPD) Se imparten sobre grupos reducidos y su contenido versa sobre prácticas y casos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiantado. Se fija como objetivo incrementar el conocimiento práctico de la asignatura. El alumnado dispondrá en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar estas EPD.	14	
Actividades Autónomas (AA) Preparación de trabajos de curso (AA)., Estudio personal (AA)., Realización de actividades prácticas (AA)., Búsqueda de	El alumnado realizará una serie de trabajos individuales y en grupo en los que se trabajarán los distintos contenidos de la asignatura. El alumnado dispondrá en su	90	0%

recursos en biblioteca e Internet (AA), Comentario de texto (AA), Preparación de presentaciones (AA), Campus virtual (AA), Trabajo y permanencia en el centro para realizar las prácticas.	plataforma virtual del material necesario para desarrollar ampliar su conocimiento en estas actividades autónomas, contando con bibliografía y material complementario.		
Actividades de Evaluación (AE) Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante (AE).	Se realizarán una serie de pruebas orales y/o escritas. Además se realizará un examen escrito teórico práctico al final del periodo.	15	0%

7. Criterios generales de evaluación de la asignatura y de sus competencias

El sistema de evaluación se regirá conforme a lo establecido por la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

1ª convocatoria ordinaria (convocatoria de curso)	<ul style="list-style-type: none"> a) La calificación de la asignatura se rige por el principio de evaluación continua. b) Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades de evaluación continua desarrolladas durante el periodo de docencia presencial se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades realizadas a lo largo de dicho periodo, las cuáles aparecen en el subapartado Sistemas de evaluación. c) La participación en clase se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades asociadas a este apartado y realizadas en clase a lo largo del periodo de docencia. d) La prueba objetiva de evaluación final tendrá la calificación descrita en el sistema de evaluación. e) La calificación de la asignatura será el resultado de sumar ponderadamente las notas anteriores.
2ª convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación de curso)	<ul style="list-style-type: none"> a) Si el/la estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, la prueba o pruebas de evaluación tendrán el mismo valor porcentual que en la

	<p>convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso, respetando las ponderaciones que tengan.</p> <p>b) Los alumnos/as que no hayan seguido el proceso de evaluación continua o no superaron las pruebas de evaluación, en la prueba o pruebas de evaluación finales correspondiente a la convocatoria de recuperación de curso, se les evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a través del formato de prueba única. De este modo, para superar la asignatura “Almacenamiento y edición de documentos en la nube” el alumno tendrá que aprobar y autenticar la autoría de los ejercicios prácticos planteados en la plataforma virtual, además de un examen final que tendrá la misma estructura que el de la convocatoria de curso.</p> <p>c) Los alumnos/as que no superen la asignatura en las convocatorias ordinarias de curso, deberán matricularse de nuevo de la asignatura y desarrollar la misma siguiendo el proceso de aprendizaje y evaluación (continua o prueba única) sin que quepa acudir a convocatoria extraordinaria, salvo lo dispuesto en el apartado siguiente.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria</p>	<p>Esta convocatoria es la correspondiente al mes de noviembre, que se activa a petición del alumno/a siempre y cuando esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de Grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, así como la Normativa de Evaluación de los alumnos de Grado de dicha Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que permita obtener el 100% de la calificación correspondiente a la asignatura.</p>

Las alumnas y alumnos inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud grave o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo de docencia presencial.

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y

procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, enseñanzas de prácticas y de desarrollo y realización de ejercicios individuales o en equipo. La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

Para evaluar el cumplimiento de las competencias, se dispone de una tabla detalle donde se indica dónde se adquiere cada una de las competencias asociadas a la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PORCENTAJES	COMPETENCIAS
PRUEBA OBJETIVA ESCRITA U ORAL		50%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Prueba objetiva final	Integra los contenidos de las Unidades Didácticas de la 1 a la 5. Se compone de: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas tipo test (20%) - Preguntas de enfoque teórico (40%) - Preguntas de aplicación práctica (40%) 	50%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT09, CT11, CT13, CT15
EVALUACIÓN DE TRABAJOS O PROYECTOS, INDIVIDUALES O EN GRUPO REALIZADOS POR EL ALUMNADO DURANTE EL PERIODO DE IMPARTICIÓN DE LA MATERIA		30%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Bloque trabajos 01 <i>Web sensorial</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con las características de las distintas evoluciones web (1-5). - Se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: grupal. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	4%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT02, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15

<p>Bloque trabajos 02</p> <p><i>IoT (Internet of Things)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con los dispositivos IoT, sus ventas, usos, características, aplicación y expansión. - Se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: grupal. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	<p>4%</p>	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT02, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15</p>
<p>Bloque trabajos 03</p> <p><i>Diseñando en la nube</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos creativos relacionados con el diseño, la infografía y la arquitectura de la información. - Se realizarán con aplicaciones en la nube y se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: individual - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	<p>8%</p>	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT09, CT11, CT13, CT15</p>
<p>Bloque trabajos 04</p> <p><i>Gestión de datos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con la extracción de datos con formularios. - Se realizarán con Google Workspace (Forms y Sheets) y con la aplicación de Newsletter Mailchimp. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	<p>8%</p>	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT09, CT11, CT13, CT15</p>
<p>Bloque trabajos 05</p> <p><i>Podcast y Videocast</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con la edición, subida y almacenamiento de podcast y videocast asíncronos. - Se realizarán con aplicaciones en la nube como iVoox y plataformas de vídeo streaming. - Se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: individual-grupal. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	<p>4%</p>	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT09, CT11, CT13, CT15</p>

Bloque trabajos 06 <i>Almacena tus datos en la nube</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con la subida y organización de archivos audiovisuales. - Se realizarán con aplicaciones en la nube como Mega. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	2%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT09, CT11, CT13, CT15
PARTICIPACIÓN EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y ENSEÑANZAS DE PRÁCTICAS Y DESARROLLO		20%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Bloque participación 01	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de los problemas planteados y valoración de la asistencia y participación - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21 CT01, CT02, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15
Bloque participación 02	<ul style="list-style-type: none"> - Test de control final de los 5 temas que componen el temario de la asignatura, a razón de un 3% por cada uno. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	15%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT09, CT11, CT13, CT15

Alineados con el compromiso del Centro en la obtención de los ODS de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el alumnado deberá tenerlos en cuenta para enfocar las prácticas de clase y la valoración de los problemas vinculados al entorno académico y profesional, en especial el 3 (salud y bienestar), 4 (educación de calidad), 5 (igualdad de género), 8 (trabajo decente y crecimiento económico), 9 (industria, innovación e infraestructura), 10 (reducción de las desigualdades) y 12 (producción y consumo responsables).

Al constituirse la evaluación continua como preferente, y en pos de valorar adecuadamente la adquisición de competencias, la entrega de los ejercicios se registrará por los siguientes criterios:

- La vía y modo de entrega será determinado específicamente en la ficha de descripción del ejercicio en cuestión, disponible en el Campus Virtual G Workspace, en cada asignatura. Se

establece en todos los casos una fecha de entrega concreta, variable según la carga del curso. No se podrán entregar los ejercicios fuera de fecha.

- Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN (Examen de recuperación)		PORCENTAJES	COMPETENCIAS
PRUEBA ÚNICA (Solo para los alumnos o alumnas que no hayan superado la parte práctica de la asignatura)		100%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Prueba objetiva final	Integra los contenidos de las Unidades Didácticas de la 1 a la 5. Se compone de: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas tipo test (20%) - Preguntas de enfoque teórico (40%) - Preguntas de aplicación práctica (40%) 	50%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT09, CT11, CT13, CT15
Bloque trabajos 01 <i>Web sensorial</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con las características de las distintas evoluciones web (1-5). - Se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	10%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT02, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15
Bloque trabajos 02 <i>IoT (Internet of Things)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con los dispositivos IoT, sus ventajas, usos, características, aplicación y expansión. - Se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: individual. 	10%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21 CT01, CT09, CT11, CT13, CT15

	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción completa: consultar el campus virtual. 		
<p>Bloque trabajos 03</p> <p><i>Diseñando en la nube</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos creativos relacionados con el diseño, la infografía y la arquitectura de la información. - Se realizarán con aplicaciones en la nube y se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	10%	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT09, CT11, CT13, CT15</p>
<p>Bloque trabajos 04</p> <p><i>Gestión de datos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con la extracción de datos con formularios y su tratamiento con hojas de cálculo. - Se realizarán con Google Workspace (Forms y Sheets) y con la aplicación de Newsletter Mailchimp. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	10%	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT09, CT11, CT13, CT15</p>
<p>Bloque trabajos 05</p> <p><i>Podcast y Videocast</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trabajos relacionados con la edición, subida y almacenamiento de podcast y videocast asíncronos. - Se realizarán con aplicaciones en la nube como iVoox y plataformas de vídeo streaming. - Se podrá utilizar la IA como fuente generativa de contenidos, posteriormente contrastables. - Modalidad: individual. - Descripción completa: consultar el campus virtual. 	10%	<p>CB1, CB2, CB3, CB4, CB5</p> <p>CG05, CG06, CG11, CG13, CG14, CG16, CG18, CG21</p> <p>CT01, CT09, CT11, CT13, CT15</p>

8. Bibliografía

Glassner, J. J. (2005). De Alejandría a la Biblioteca Virtual. Fundación Marcelino Botín.

Martín Herrera, I., Micaletto Belda, J.P. & Polo Serrano, D. (2021). Google Workspace como plataforma b-learning. Análisis de las percepciones de los estudiantes universitarios de Comunicación. Apertura (Guadalajara, Jal.), 13(2), 106-123.

Martín Herrera, I. & Polo Serrano, D. (2023). La inteligencia artificial visual y su cobertura mediática en España. Un análisis bajo el prisma de Google News y Google Trends. En: Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación (Vol. 2). McGraw-Hill. ISBN: 9788448641122. <https://acortar.link/GBM8YL>

Melton, M. (2023). Alibaba, Bytedance o Tencent compiten desde China para adelantar a OpenAI en el mercado de la IA, en el que "el ganador se lo lleva todo". Business Insider. Recuperado de <https://bit.ly/3W1DTuN>

Monleón, A., & Reverter, F. (2018). Big data: hacia la cuarta revolución industrial. Universidad de Barcelona. ISBN 9788491680130

Polo Serrano, D. & Jódar Marín, J.Á. (2010). El valor del video streaming en la comunicación y formación no verbal. Un estudio en ciencias de la comunicación. Razón y Palabra, (71), 1-12. <https://bit.ly/3W2IDBu>

Polo Serrano, D. (2024). Is ChatGPT Woke? Comparative analysis of '1984' and 'Brave new world' in the Digital Age. Visual Review. International Visual Culture Review Revista Internacional De Cultura Visual, 16(3), 251–265. <https://doi.org/10.62161/revvisual.v16.5264>

Polo Serrano, D., Bertola Garbellini, A. & Martín Ramallal, P. (2023). Análisis del Festival de Canción de las Inteligencias Artificiales AI Song Contest 2022 e impacto mediático. En: La comunicación en un contexto convulso. Dykinson. ISBN: 9788411228237. <https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17118>

Polo Serrano, D. & Gómez Díaz, J. L. (2023). La creación de obras de arte a través de la Inteligencia Artificial. Estudio sobre la representación visual y capacidad creativa de Stable Diffusion 1 y Dall-E 2. En: Investigación y experiencias educativas centradas en la creatividad artística. Música, cultura audiovisual y artes escénicas en la sociedad de las pantallas. Dykinson. ISBN: 9788411228275. <https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17699>

Polo Serrano, D. (2023). Un cambio en el aprendizaje universitario: aplicación práctica de la Inteligencia Artificial en el Grado en Comunicación Digital. En: Género y educación ante la manipulación de la comunicación. Dykinson. ISBN: 9788411701433.

<https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17854>

Polo Serrano, D. & Martín Herrera, I. (2023). Estudio de las plataformas de inteligencia artificial Copy.ai y ChatGPT: la creación de mensajes para entornos social media. En Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación (Vol. 1). McGraw-Hill. ISBN:

9788448641092. <https://acortar.link/nbyAqd>

Polo Serrano, D., Micaletto Belda, J. P. & Martín Ramallal, P. (2023). Explorando la comunicación visual en la Universidad: representación infográfica de los ODS con el apoyo de la Inteligencia Artificial. En: Sostenibilidad e internacionalización como pilares de vanguardia educativa.

Dykinson. ISBN: 9788411702997. <https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17885>

Serrano Puche, J. (2017). Metaanálisis del consumo digital en el ecosistema mediático contemporáneo:: factores distintivos e implicaciones emocionales. Revista Mediterránea de Comunicación, 8(1).

Stephens-Davidowitz, S. (2019). Todo el mundo miente: lo que internet y el big data pueden decirnos sobre nosotros mismos. Capitán Swing. ISBN 9788494966804

Torrecillas Lacave, T., Vázquez Barrio, T., & Monteagudo Barandalla, L. (2017). Percepción de los padres sobre el empoderamiento digital de las familias en hogares hiperconectados. El profesional de la información, 26(1).

Williamson, B. (2018). Big data en educación. El futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Morata. ISBN 9788471128898

Bibliografía propia del CU San Isidoro, para la elaboración de la guía docente:

- [Guía para el conocimiento e implantación del lenguaje inclusivo y no sexista en el ámbito académico](#)
 - [Recomendaciones para la perspectiva de género en la actividad docente](#)
 - [Terminología recomendada en las guías docentes y material didáctico de Grado](#)
-

La comunidad educativa del Centro Universitario San Isidoro, adscrito de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, cuenta con su propio [catálogo online](#) de recursos en el Centro, y te facilita la lectura de manuales, monografías y artículos completos de la Biblioteca Digital de la UPO.

- Plataformas de lectura: [OLABOOK](#) y [ELIBROS](#)
- Herramienta de búsqueda simultánea: [EUREKA](#)

9. Cronograma

SEMANA	U.D.	MODALIDAD		DESCRIPCIÓN
		E.B.	E.P.D.	
01	0-1	x		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación general de la asignatura: contenidos, metodología, sistema de evaluación - Exposición teórica y debates sobre el tema 1
02	1	x		<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 1
03	1	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 1 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
04	1	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 1 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
05	2	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Test teórico sobre el tema 1 - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
06	2	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 2 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
07	3	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Test teórico sobre el tema 2 - Exposición teórica y debates sobre el tema 3 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo

08	3	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 3 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
09	3	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 3 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
10	4	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Test teórico sobre el tema 3 - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
11	4	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
12	4	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 4 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
13	5	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Test teórico sobre el tema 4 - Exposición teórica y debates sobre el tema 5 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
14	5	x	x	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica y debates sobre el tema 5 - Práctica: tiempo para trabajar en clase y trabajo autónomo
15	1-5	x		<ul style="list-style-type: none"> - Test teórico sobre el tema 5 - Repaso de la asignatura

U.D.: Unidad Didáctica / **E.B.:** Enseñanzas Básicas / **E.P.D.:** Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo