

# Guía docente

## Documentación Digital y Big Data

### Grado, centro y curso académico

<b>GRADO</b>	Comunicación
<b>CENTRO</b>	Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
<b>CURSO ACADÉMICO</b>	2024-2025

### SUMARIO

[1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA](#)

[2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA](#)

[3. CONTEXTO](#)

[4. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA](#)

[5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA](#)

[6. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE](#)

[7. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DE SUS COMPETENCIAS](#)

[8. BIBLIOGRAFÍA](#)

[9. CRONOGRAMA](#)

## 1. Descripción de la asignatura

<b>DENOMINACIÓN OFICIAL</b>	Documentación Digital y Big Data
<b>CÓDIGO IDENTIFICATIVO</b>	404121
<b>CURSO Y SEMESTRE</b>	3º curso. V semestre
<b>UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS</b>	Módulo III. Teorías, técnicas e investigación en comunicación
<b>CRÉDITOS ECTS</b>	6
<b>DEPARTAMENTO RESPONSABLE</b>	Ciencias Sociales y de la Salud
<b>CARÁCTER</b>	OB (Obligatoria)
<b>IDIOMA DE IMPARTICIÓN</b>	Castellano
<b>MODELO DE DOCENCIA</b>	C1
<b>NÚMERO DE HORAS DE CLASE QUE SUPONE CADA ACTIVIDAD</b>	- Enseñanzas Básicas (EB): 23 - Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD): 22 - Actividades Dirigidas (AD): 0

## 2. Responsable de la asignatura

<b>CATEGORÍA</b>	Profesor Doctor
<b>NOMBRE COMPLETO</b>	David Polo Serrano
<b>EMAIL</b>	dpolo@centrosanisidoro.es

## 3. Contexto

### **Breve descripción de la asignatura**

La Documentación como materia interdisciplinar conjuga sus conocimientos teóricos, técnicas y herramientas prácticas con la Comunicación en todas sus áreas: Periodística, Audiovisual y Publicitaria, en versión analógica o digital.

En este sentido, la llegada de las tecnologías digitales primero y online después, ha supuesto y acelerado la consecución de una serie de procesos documentales inevitables, empezando por la selección de obras, el conocimiento del soporte (y formato) digital, su adquisición, compra y descarga, el registro del documento, su ordenación, su clasificación, la descripción del contenido, el etiquetado, el uso de bases de datos, el empleo de técnicas de búsqueda y recuperación y finalmente una difusión vía medios internos o externos, siendo clave en este último punto la visualización de la documentación.

Para ello, las herramientas informáticas han concedido a los usuarios altos niveles de autonomía en el uso de soportes digitales y en el acceso a las fuentes, al mismo tiempo que obligan a los estudiosos y profesionales de la comunicación a dominar las técnicas de selección, descripción, búsqueda y evaluación de recursos informativos.

El investigador, el docente, el estudiantado y el profesional de la comunicación necesitan por un lado actualizar permanentemente los conocimientos sobre la propia especialidad; y por otro, han de estar al día en las técnicas y tecnologías que agilicen y contribuyan a mejorar la calidad de su trabajo. La asignatura Documentación y Big Data intenta cubrir esa doble necesidad.

### **Objetivos en términos de resultados del aprendizaje**

Una vez cursada la asignatura el alumnado:

2. Comienza a adquirir los conocimientos básicos y esenciales para el desarrollo de investigaciones científicas centradas en el mundo de la comunicación social y la información.
4. Localiza cada uno de los géneros periodísticos en las distintas secciones que componen en los medios informativos, así como la identificación y tratamiento de las diferentes fuentes informativas y de la documentación que de ellas se desprende.
6. Reconoce los elementos fundamentales que componen la maqueta de una página impresa.
10. Desarrolla destrezas documentales para resolver las dificultades de acceso y gestión de la información desde el ámbito académico, investigador y profesional.

11. Completa los conocimientos informáticos mediante la elaboración y mantenimiento de una base de datos.
12. Facilita el acceso a fuentes de información y documentación generales y especializadas, disponibles a través de la Web.
13. Conoce la organización y gestión de un servicio de documentación desde el punto de vista de la selección, tratamiento y posterior recuperación en sistemas informativos automatizados, ya sean personales o institucionales.

## **Prerrequisitos**

No procede

## **Recomendaciones previas a cursar la asignatura**

Se recomienda al alumnado la lectura de obras ensayísticas que favorecerán la capacidad de relación y la reflexión crítica, así como la lectura de artículos vinculados a esta materia.

## **Aportaciones al plan formativo**

Esta asignatura está ubicada en el tercer curso del Grado en Comunicación, dentro del Módulo III “Teoría, Técnicas e Investigación en Comunicación”. Tiene conexión con la asignatura incluida también en este módulo denominada “Técnicas de investigación en comunicación” y con “Teoría y estructura de la Comunicación Digital” del Módulo IV.

# **4. Competencias que se desarrollan en la asignatura**

## **a) Competencias básicas**

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **b) Competencias generales**

CG10. Capacidad para comprender, analizar y aplicar la terminología y las distintas técnicas de la comunicación en su vertiente informativa, persuasiva y audiovisual.

CG11. Capacidad para percibir críticamente el nuevo panorama de la comunicación que nos rodea, considerando los mensajes como fruto de una sociedad producto de las condiciones sociopolíticas, económicas y culturales.

CG12. Dominio del uso de la lengua española a fin de poder elaborar documentos para la comunicación.

CG14. Capacidad y habilidad para aplicar y manejar las tecnologías de la comunicación, el diseño gráfico y los contenidos digitales.

## **c) Competencias transversales**

CT01 - Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT02 - Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.

CT05 - Capacidad para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo para la consecución de un objetivo común y previo.

CT07 - Adquirir habilidades para liderar un equipo.

CT09 - Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT10 - Localizar y gestionar documentación e información.

CT11 - Capacidad de adaptación a nuevas necesidades y cambios en el entorno tecnológico y empresarial.

CT13 - Generar ideas emprendedoras e innovadoras con iniciativa en el diseño y la gestión de proyectos.

CT15 - Conocer y manejar las nuevas tecnologías de la información.

#### **d) Competencias específicas**

CE05 - Capacidad para comprender, analizar, identificar y utilizar los principales formatos de los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) y el lenguaje propio de cada uno de ellos, tanto desde el punto de vista textual como visual.

CE06 - Capacidad analítica de la realidad informativa, la estructura, los procesos y técnicas de la información y habilidades instrumentales en dichos procesos y técnicas.

CE12 - Capacidad localización, gestión y almacenamiento de fuentes documentales, de análisis e interpretación de resultados e informes de investigación en comunicación.

CE15 - Capacidad para entender los mensajes de los medios sociales teniendo en cuenta los modelos y los contextos de la comunicación, conociendo el impacto de las tecnologías de la comunicación en la cultura colaborativa en la Red.

CE17 - Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia.

CE20 - Capacidad para valorar la incidencia e impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación contemporánea y su influencia en los contenidos de los medios, los géneros, el diseño de la información, y las rutinas profesionales.

CE22 - Capacidad y habilidad para jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) según las normas del diseño periodístico, publicitario y audiovisual.

CE23 - Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.

## 5. Contenidos de la asignatura

### **1. LA DOCUMENTACIÓN Y SUS SOPORTES**

- 1.1. Evolución histórica de la documentación
- 1.2. Los soportes analógicos: de los grabados en piedra al papel
- 1.3. Los soportes digitales: de las tarjetas perforadas al ADN
- 1.4. El ciclo de la información

### **2. LA NORMALIZACIÓN Y LOS METADATOS**

- 2.1. La síntesis de la información: el tagging y el resumen
- 2.2. Los metadatos como elementos normalizadores
- 2.3. Tipología multimedia de metadatos
- 2.4. Normalización de archivos: texto, imágenes, audio y vídeo
- 2.5. Las licencias Creative Commons
- 2.6. Acceso y uso de recursos

### **3. LAS FUENTES DOCUMENTALES**

- 3.1. Los recursos digitales
- 3.2. La búsqueda avanzada
- 3.3. La inteligencia artificial como fuente de generación de contenidos
- 3.4. Recursos científicos
- 3.5. Las tecas: hemerotecas, fototecas, videotecas y fonotecas
- 3.6. Tratamiento y clasificación de información hemerográfica

### **4. EL BIG DATA**

- 4.1. Introducción al Big Data: definición y características
- 4.2. Tecnologías y herramientas para el manejo de Big Data
- 4.3. Aplicaciones del Big Data en la Comunicación Digital
- 4.4. Desafíos éticos y sociales del Big Data

### **5. LAS BASES DE DATOS EN LA GESTIÓN DOCUMENTAL**

- 5.1. Introducción a las bases de datos
- 5.2. Organización, visualización y difusión de datos interactivos
- 5.3. Google Hojas de Cálculo
- 5.4. Microsoft Access

## 6. Metodología, actividades formativas y recursos para el aprendizaje

Las metodologías docentes quedarían divididas de acuerdo a las actividades formativas, según la Memoria de Verificación y atendiendo a la asignatura, en:

METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y RECURSOS		HORAS	PRESENCIALIDAD
<b>Actividades Presenciales (AP)</b>  Clases magistrales/expositivas (AP) Resolución de problemas (AP) Realización de presentaciones en clase (AP) Ejemplificación y estudio de casos (AP) Prácticas de aula (AP) Debates (AP) Exposición de trabajos en grupo (AP)	<b>Actividades Básicas (EB)</b> Se imparten sobre el grupo completo y comprende la lección magistral del profesor, así como el análisis de supuestos, debates y proyección. El estudiantado dispondrá en su plataforma virtual de las unidades didácticas proporcionadas por el profesor responsable de la asignatura, material complementario y bibliografía.	23	30%
	<b>Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo (EPD)</b> Se imparten sobre grupos reducidos y su contenido versa sobre prácticas y casos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiantado. Se fija como objetivo incrementar el conocimiento práctico de la asignatura. El alumno/a dispondrá en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar estas EPD.	22	
<b>Actividades Autónomas (AA)</b>  Tutorías programadas (AA) Revisión de trabajos y ejercicios prácticos (AA) Resolución de casos de forma interactiva (AA) Preparación de trabajos de curso (AA)	El alumno/a realizará una serie de trabajos individuales y en grupo en los que se trabajarán los distintos contenidos de la asignatura. El alumno/a dispondrá en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar	90	0%

<p>Estudio personal (AA) Realización de actividades prácticas (AA) Búsqueda de recursos en biblioteca e Internet (AA) Preparación de presentaciones (AA) Campus virtual (AA)</p>	<p>ampliar su conocimiento en estas actividades autónomas, contando con bibliografía y material complementario.</p>		
<p><b>Actividades de Evaluación (AE)</b></p> <p>Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante (AE).</p>	<p>Se realizarán una serie de pruebas orales y/o escritas. Además se realizará un examen escrito teórico práctico al final del periodo.</p>	15	0%

## 7. Criterios generales de evaluación de la asignatura y de sus competencias

El sistema de evaluación se regirá conforme a lo establecido por la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

<p><b>1ª convocatoria ordinaria</b> (convocatoria de curso)</p>	<p>a) La calificación de la asignatura se rige por el principio de evaluación continua.</p> <p>b) Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades de evaluación continua desarrolladas durante el periodo de docencia presencial se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades realizadas a lo largo de dicho periodo, las cuáles aparecen en el subapartado Sistemas de evaluación.</p> <p>c) La participación en clase se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades asociadas a este apartado y realizadas en clase a lo largo del periodo de docencia.</p> <p>d) La prueba objetiva de evaluación final tendrá la calificación descrita en el sistema de evaluación.</p> <p>e) La calificación de la asignatura será el resultado de sumar ponderadamente las notas anteriores.</p>
<p><b>2ª convocatoria ordinaria</b> (convocatoria de</p>	<p>a) Si el estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, la prueba o pruebas de</p>

recuperación de curso)	<p>evaluación tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso, respetando las ponderaciones que tengan.</p> <p>b) Los alumnos/as que no hayan seguido el proceso de evaluación continua o no superaron las pruebas de evaluación, en la prueba o pruebas de evaluación finales correspondiente a la convocatoria de recuperación de curso, se les evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a través del formato de prueba única. De este modo, para superar la asignatura “Documentación y Big Data” el alumnado tendrá que aprobar y autenticar la autoría de los ejercicios prácticos planteados en la plataforma virtual, además de un examen final que tendrá la misma estructura que el de la convocatoria de curso.</p> <p>c) Los alumnos/as que no superen la asignatura en las convocatorias ordinarias de curso, deberán matricularse de nuevo de la asignatura y desarrollar la misma siguiendo el proceso de aprendizaje y evaluación (continua o prueba única) sin que quepa acudir a convocatoria extraordinaria, salvo lo dispuesto en el apartado siguiente.</p>
<b>Convocatoria extraordinaria</b>	<p>Esta convocatoria es la correspondiente al mes de noviembre, que se activa a petición del alumnado siempre y cuando esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de Grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, así como la Normativa de Evaluación del alumnado de Grado de dicha Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que permita obtener el 100% de la calificación correspondiente a la asignatura.</p>

Las/los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud grave o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo de docencia presencial.

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, enseñanzas de prácticas y de

desarrollo y realización de ejercicios individuales o en equipo. La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida a través de los siguientes porcentajes:

**Para evaluar el cumplimiento de las competencias**, se dispone de una tabla detalle donde se indica dónde se adquiere cada una de las competencias asociadas a la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PORCENTAJES	COMPETENCIAS
<b>PRUEBA OBJETIVA ESCRITA U ORAL</b>		<b>40%</b>	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Prueba objetiva final	Integra los contenidos de las Unidades Didácticas de la 1 a la 5. Se compone de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas tipo test (20%)</li> <li>- Preguntas de enfoque teórico (40%)</li> <li>- Casos prácticos (40%)</li> </ul>	<b>40%</b>	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12  CT09, CT11, CT13  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
<b>EVALUACIÓN DE TRABAJOS O PROYECTOS, INDIVIDUALES O EN GRUPO REALIZADOS POR EL ALUMNADO DURANTE EL PERIODO DE IMPARTICIÓN DE LA MATERIA</b>		<b>40%</b>	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Bloque trabajos 01  <i>Soportes documentales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con los soportes documentales antiguos, presentes y de futuro, recurriendo a fuentes de información, inteligencia artificial y bancos de datos.</li> <li>- Modalidad: grupal.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT02, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque trabajos 02  <i>Metadatos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con la síntesis informativa, la normalización y los metadatos.</li> <li>- Modalidad: individual.</li> </ul>	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>		CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque trabajos 03  <i>Fuentes documentales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con la investigación a través de fuentes documentales generales y especializadas, además de inteligencia artificial.</li> <li>- Modalidad: individual.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	15%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque trabajos 04  <i>Big data y bases de datos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con el análisis del Big Data, las bases de datos, su visualización, localización, organización y difusión</li> <li>- Se realizarán en formato Access, Flourish y Google Workspace</li> <li>- Modalidad: individual.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	15%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
<b>PARTICIPACIÓN EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y ENSEÑANZAS DE PRÁCTICAS Y DESARROLLO</b>		<b>20%</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Descripción</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Competencias</b>
Bloque participación 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de los problemas planteados y valoración de la asistencia y participación</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
Bloque participación 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de control final de los 5 temas que componen el temario de la asignatura, a razón de un 3% por cada uno.</li> </ul>	15%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12

	- Descripción completa: consultar el campus virtual.		CT09, CT11, CT13  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
--	--	--	--

Alineados con el compromiso del Centro en la obtención de los ODS de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el alumnado deberá tenerlos en cuenta para enfocar las prácticas de clase y la valoración de los problemas vinculados al entorno académico y profesional, en especial el 3 (salud y bienestar), 4 (educación de calidad), 5 (igualdad de género), 8 (trabajo decente y crecimiento económico), 9 (industria, innovación e infraestructura), 10 (reducción de las desigualdades) y 12 (producción y consumo responsables).

Al constituirse la evaluación continua como preferente, y en pos de valorar adecuadamente la adquisición de competencias, la entrega de los ejercicios se registrará por los siguientes criterios:

- La vía y modo de entrega será determinado específicamente en la ficha de descripción del ejercicio en cuestión, disponible en el Campus Virtual G Workspace, en cada asignatura. Se establece en todos los casos una fecha de entrega concreta, variable según la carga del curso. No se podrán entregar los ejercicios fuera de fecha.
- Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

A continuación, se muestra el sistema de evaluación que forma parte de la convocatoria ordinaria de recuperación:

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN (Convocatoria ordinaria de recuperación)</b>		<b>PORCENTAJES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>PRUEBA ÚNICA (Solo para los alumnos o alumnas que no hayan superado la parte práctica de la asignatura)</b>		<b>100%</b>	
<b>Contenido</b>	<b>Descripción</b>	<b>Porcentajes</b>	<b>Competencias</b>
Prueba objetiva final	Integra los contenidos de las Unidades Didácticas de la 1 a la 5. Se compone de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas tipo test (20%)</li> <li>- Preguntas de enfoque teórico (40%)</li> </ul>	50%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12 CT09, CT11, CT13

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casos prácticos (40%)</li> </ul>		CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
<p>Bloque trabajos 01</p> <p><i>Soportes documentales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con los soportes documentales antiguos, presentes y de futuro, recurriendo a fuentes de información, inteligencia artificial y bancos de datos.</li> <li>- Modalidad: grupal.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT02, CT05, CT07, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
<p>Bloque trabajos 02</p> <p><i>Metadatos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con la síntesis informativa, la normalización y los metadatos.</li> <li>- Modalidad: individual.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	5%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
<p>Bloque trabajos 03</p> <p><i>Fuentes documentales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con la investigación a través de fuentes documentales generales y especializadas, además de inteligencia artificial.</li> <li>- Modalidad: individual.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	20%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23
<p>Bloque trabajos 04</p> <p><i>Big data y bases de datos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de trabajos relacionados con el análisis del Big Data, las bases de datos, su visualización, localización, organización y difusión</li> <li>- Se realizarán en formato Access, Flourish y Google Workspace</li> <li>- Modalidad: individual.</li> <li>- Descripción completa: consultar el campus virtual.</li> </ul>	20%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5  CG10, CG11, CG12, CG14  CT01, CT09, CT10, CT11, CT13, CT15  CE05, CE06, CE12, CE15, CE17, CE20, CE22, CE23

## 8. Bibliografía

Antón, L. y Guallar, J. (2014). Análisis de los archivos audiovisuales en internet de las televisiones autonómicas españolas. En: Revista española de documentación científica, v. 37, n. 1.

Glassner, J.J. (2005). De Alejandría a la Biblioteca Virtual. Santander.

González Fernández-Villacencio, N. (2016). Bibliotecas, medios y métricas de la web social. En: Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación, v. 19, n.1.

López de Quintana Sáenz, E. (2014). Rasgos y trayectorias de la documentación audiovisual: logros, retos y quimeras. En: El profesional de la información, v. 23, n. 1, pp. 5-12.

López Yepes, J. (2006). Manual de Ciencias de la Documentación. Madrid: Pirámide.

Martín Herrera, I., Micaletto Belda, J.P. & Polo Serrano, D. (2021). Google Workspace como plataforma b-learning. Análisis de las percepciones de los estudiantes universitarios de Comunicación. Apertura (Guadalajara, Jal.), 13(2), 106-123.

<http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v13n2.2029>

Martín Herrera, I. & Polo Serrano, D. (2023). La inteligencia artificial visual y su cobertura mediática en España. Un análisis bajo el prisma de Google News y Google Trends. En: Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación (Vol. 2). McGraw-Hill. ISBN: 9788448641122. <https://acortar.link/GBM8YL>

Mayer-Schönberger, Viktor (2013). Big data : la revolución de los datos masivos. Madrid: Turner. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3758>

Pastor Sánchez, J.A., Orduña Malea, E. y Saorín Pérez, T. (2013). Marcado semántico automático en gestores de contenidos: integración y cuantificación. En: El profesional de la información, v.22, n. 5, pp. 381-391.

Polo Serrano, D. (2024). Is ChatGPT Woke? Comparative analysis of '1984' and 'Brave new world' in the Digital Age. Visual Review. International Visual Culture Review Revista Internacional De Cultura Visual, 16(3), 251–265. <https://doi.org/10.62161/revvisual.v16.5264>

Polo Serrano, D., Bertola Garbellini, A. & Martín Ramallal, P. (2023). Análisis del Festival de Canción de las Inteligencias Artificiales AI Song Contest 2022 e impacto mediático. En: La comunicación en un contexto convulso. Dykinson. ISBN: 9788411228237.

<https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17118>

Polo Serrano, D. & Gómez Díaz, J. L. (2023). La creación de obras de arte a través de la Inteligencia Artificial. Estudio sobre la representación visual y capacidad creativa de Stable Diffusion 1 y Dall-E 2. En: Investigación y experiencias educativas centradas en la creatividad artística. Música, cultura audiovisual y artes escénicas en la sociedad de las pantallas. Dykinson. ISBN: 9788411228275. <https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17699>

Polo Serrano, D. (2023). Un cambio en el aprendizaje universitario: aplicación práctica de la Inteligencia Artificial en el Grado en Comunicación Digital. En: Género y educación ante la manipulación de la comunicación. Dykinson. ISBN: 9788411701433. <https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17854>

Polo Serrano, D. & Martín Herrera, I. (2023). Estudio de las plataformas de inteligencia artificial Copy.ai y ChatGPT: la creación de mensajes para entornos social media. En Desafíos y retos de las redes sociales en el ecosistema de la comunicación (Vol. 1). McGraw-Hill. ISBN: 9788448641092. <https://acortar.link/nbyAqd>

Polo Serrano, D., Micaletto Belda, J. P. & Martín Ramallal, P. (2023). Explorando la comunicación visual en la Universidad: representación infográfica de los ODS con el apoyo de la Inteligencia Artificial. En: Sostenibilidad e internacionalización como pilares de vanguardia educativa. Dykinson. ISBN: 9788411702997. <https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/17885>

Schmarzo, Bill (2014). Big Data: el poder de los datos. Madrid: Anaya Multimedia. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=55>

Serrano Alba, F.J. (2011). Archivo y documentación. MP Formación.

Sierra Sánchez, J. y Rodríguez Parente, D. (2014). Contenidos digitales en la era de la sociedad conectada.

Stephens-Davidowitz, Seth (2018). Everybody lies : big data, new data, and what the Internet can tell us about who we really are. New York: HarperCollins. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4349>

Williamson, Ben (2018). Big data en educación: el futuro digital del aprendizaje, la política y la práctica. Madrid: Morata. Disponible en: <http://biblioteca.campusceade.com/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=4368>

**Bibliografía propia del CU San Isidoro, para la elaboración de la guía docente:**

- [Guía para el conocimiento e implantación del lenguaje inclusivo y no sexista en el ámbito académico](#)
- [Recomendaciones para la perspectiva de género en la actividad docente](#)
- [Terminología recomendada en las guías docentes y material didáctico de Grado](#)

La comunidad educativa del Centro Universitario San Isidoro, adscrito de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, cuenta con su propio [catálogo online](#) de recursos en el Centro, y te facilita la lectura de manuales, monografías y artículos completos de la Biblioteca Digital de la UPO.

- Plataformas de lectura: [OLABOOK](#) y [ELIBROS](#)
- Herramienta de búsqueda simultánea: [EUREKA](#)

## 9. Cronograma

SEMANA	U.D.	MODALIDAD		DESCRIPCIÓN
		E.B.	E.P.D.	
01	0-1	x		- Presentación general de la asignatura: contenidos, metodología, sistema de evaluación - Impartición docente del tema 1
02	1	x		- Impartición docente del tema 1
03	1	x	x	- Impartición docente del tema 1 - Bloque trabajos 01: trabajo en clase
04	2	x		- Control test del tema 1 - Impartición docente del tema 2
05	2	x	x	- Impartición docente del tema 2 - Bloque trabajos 02: trabajo en clase
06	3	x		- Control test del tema 2 - Impartición docente del tema 3
07	3	x		- Impartición docente del tema 3
08	3	x	x	- Impartición docente del tema 3

				- Bloque trabajos 03: trabajo en clase
09	4	x		- Control test del tema 3 - Impartición docente del tema 4
10	4	x		- Impartición docente del tema 4
11	4	x	x	- Impartición docente del tema 4 - Bloque trabajos 04: trabajo en clase
12	5	x		- Control test del tema 4 - Impartición docente del tema 5
13	5	x		- Impartición docente del tema 5
14	5	x	x	- Impartición docente del tema 5 - Bloque trabajos 04: trabajo en clase
15	1-5	x		- Repaso

**U.D.:** Unidad Didáctica / **E.B.:** Enseñanzas Básicas / **E.P.D.:** Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo