

Guía docente

Técnicas de la Comunicación Escrita

Grado, centro y curso académico

GRADO	Comunicación
CENTRO	Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
CURSO ACADÉMICO	2024-2025

SUMARIO

[1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA](#)

[2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA](#)

[3. CONTEXTO](#)

[4. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN EN LA ASIGNATURA](#)

[5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA](#)

[6. METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE](#)

[7. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA Y DE SUS COMPETENCIAS](#)

[8. BIBLIOGRAFÍA](#)

[9. CRONOGRAMA](#)

1. Descripción de la asignatura

DENOMINACIÓN OFICIAL	Técnicas de la Comunicación Escrita
CÓDIGO IDENTIFICATIVO	404103
CURSO Y SEMESTRE	1º curso. I semestre
UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS	Módulo I. Básico de ciencias sociales
CRÉDITOS ECTS	6
DEPARTAMENTO RESPONSABLE	Ciencias Sociales y de la Salud
CARÁCTER	FB (Formación Básica)
IDIOMA DE IMPARTICIÓN	Castellano
MODELO DE DOCENCIA	0
NÚMERO DE HORAS DE CLASE QUE SUPONE CADA ACTIVIDAD	- Enseñanzas Básicas (EB): 45 - Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD): 0 - Actividades Dirigidas (AD): 0

2. Responsable de la asignatura

CATEGORÍA	Profesora Doctora
NOMBRE COMPLETO	Rosario Pérez Cabaña
EMAIL	rperez@centrosanisidoro.es

3. Contexto

Breve descripción de la asignatura

La comunicación, en todas sus vertientes, tiene en la lengua una herramienta básica e indispensable, de ahí que los alumnos y alumnas deban dominar los distintos niveles lingüísticos para familiarizarse con los múltiples recursos que ofrece el lenguaje al ámbito profesional de la comunicación.

La asignatura supone un aporte de vital importancia para la formación y desarrollo del conocimiento de la lengua española en sus distintas formas de expresión. Se trata de un módulo común a todas las especialidades de la titulación de Ciencias de la Comunicación. Las actividades profesionales hacia las que se dirige la formación que se imparte en estos estudios exigen un conocimiento profundo de la lengua española y de sus posibilidades comunicativas. Este módulo cuenta entre sus objetivos primarios dotar al alumnado de los mecanismos necesarios para conocer la estructura de la lengua española desde un enfoque teórico-práctico, y a su aplicación al medio escrito, dotando a los alumnos y alumnas de las herramientas necesarias para la elaboración de textos en sus distintos niveles comunicativos.

Desde una perspectiva general, con esta asignatura se pretende dotar al alumnado de los mecanismos que la lengua pone a su alcance para el desarrollo de las actividades profesionales relacionadas con la comunicación. A través del estudio de la lengua, de sus estructuras y de sus posibilidades, los alumnos y alumnas estarán capacitados para producir e interpretar textos en los distintos ámbitos de la comunicación. Dominarán los niveles ortográfico, morfosintáctico y semántico de la lengua, así como los aspectos esenciales de la ortotipografía. Con estos conocimientos, los alumnos y las alumnas estarán en disposición de valorar la corrección lingüística, así como de reconocer los posibles errores y subsanarlos.

Objetivos en términos de resultados del aprendizaje

Una vez cursada la asignatura el alumno o alumna:

- Conoce el funcionamiento de los distintos niveles de la lengua española y sus interrelaciones.
- Conoce y evita las transgresiones idiomáticas más frecuentes de la lengua española.
- Establece las bases para el desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Aplica los conocimientos lingüísticos a la expresión crítica y razonada en los niveles oral y escrito.
- Identifica los diversos elementos implicados en la narración.
- Desarrolla la capacidad de pensamiento crítico mediante la lectura y visualización comprensivas de textos.

- Es capaz de exponer oralmente o por escrito trabajos de cualquier naturaleza que les exija previamente una labor orientada a la investigación, análisis y síntesis de la información obtenida.
- Conoce el proceso de redacción de un mensaje comunicativo en sus diferentes fases de elaboración.
- Conoce y desarrolla los diferentes modelos textuales: la descripción, la exposición, el género epistolar y la argumentación.

Prerrequisitos

No procede

Recomendaciones previas a cursar la asignatura

Se recomienda a los alumnos y alumnas la lectura de obras ensayísticas y literarias que favorecerá la capacidad de relación y la reflexión crítica, así como la lectura de artículos, tanto académicos como de prensa, que les permitan una familiarización con las técnicas de redacción aplicada al ámbito de la comunicación y la investigación escrita

Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura está ubicada en el primer curso del Grado en Comunicación, dentro del Módulo I “Básico de Ciencias Sociales”. Constituye base teórica esencial que se verá continuada en el resto del plan de estudios y complementando el asiento teórico y retrospectivo de otras materias. En el contexto del plan de estudios del Grado en Comunicación, Técnicas de la Comunicación Escrita guarda relación con las asignaturas del Módulo II “Teoría de la Comunicación” y “Fundamentos de la Publicidad”, así como “Redacción y Locución para Medios Informativos” del Módulo III, y “Redacción Periodística: Géneros Informativos”, “Redacción Periodística: Interpretación y Opinión”, “Redacción Periodística Audiovisual”, “Guion y Narrativa Audiovisual”, integradas estas últimas en el Módulo VII.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

a) Competencias básicas

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel

que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.,

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.,

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.,

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.,

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

b) Competencias generales

CG10. Capacidad para comprender, analizar y aplicar la terminología y las distintas técnicas de la comunicación en su vertiente informativa, persuasiva y audiovisual.,

CG12. Dominio del uso de la lengua española a fin de poder elaborar documentos para la comunicación.,

CG13. Capacidad para entender los mensajes de texto e icónicos de los medios de comunicación.

c) Competencias transversales

CT01. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.,

CT02. Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.,

CT05. Capacidad para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo para la consecución de un objetivo común y previo.,

CT07. Adquirir habilidades para liderar un equipo.,

CT09. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.,

CT10. Localizar y gestionar documentación e información.,

CT11. Capacidad de adaptación a nuevas necesidades y cambios en el entorno tecnológico y empresarial.,

CT14. Aplicar la ética y la deontología y preocuparse por la calidad y el rigor.

d) Competencias específicas

No se contemplan.

5. Contenidos de la asignatura

1. LA REDACCIÓN EFICAZ

- 1.1. Claridad y sencillez sintáctica
- 1.2. El orden oracional
- 1.3. Coherencia y cohesión de los enunciados

2. USO CORRECTO DEL ESPAÑOL ESCRITO

- 2.1. Estilo, norma y uso
- 2.2. Ortografía
- 2.3. Normas de acentuación
- 2.4. Signos de puntuación
- 2.5. Transgresiones idiomáticas

3. MODELOS TEXTUALES: LA DESCRIPCIÓN, LA EXPOSICIÓN Y LA ARGUMENTACIÓN

- 3.1. Concepto de descripción
- 3.2. Fases del proceso descriptivo
- 3.3. Taxonomía de la descripción
- 3.4. Textos expositivos: objetividad y divulgación
- 3.5. La argumentación. El poder de la palabra escrita

4. LENGUAJE INCLUSIVO Y NO SEXISTA, ATENDIENDO A LOS OBJETIVOS 4 Y 5 DE LA AGENDA 2030

5. TÉCNICAS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA

- 5.1. Búsqueda de referencias bibliográficas
- 5.2. Citación y referencias. Normas APA

6. REDACCIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS PROFESIONALES

- 6.1. El resumen
- 6.2. La reseña
- 6.3. El ensayo
- 6.4. La carta
- 6.5. La memoria
- 6.6. El memorando

7. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL

6. Metodología, actividades formativas y recursos para el aprendizaje

Las metodologías docentes quedarían divididas de acuerdo a las actividades formativas, según la Memoria de Verificación y atendiendo a la asignatura, en:

METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES FORMATIVAS Y RECURSOS		HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades Presenciales (AP) Clases magistrales/expositivas (AP), Conferencias (AP), Resolución de problemas (AP), Prácticas de aula (AP).	Actividades Básicas (EB) Se imparten sobre el grupo completo y comprende la lección magistral de la profesora, así como el análisis de supuestos, debates y proyección. El alumnado dispondrá en su plataforma virtual de las unidades didácticas proporcionadas por la profesora responsable de la asignatura, material complementario y bibliografía.	45	30%
	Enseñanzas de Prácticas y de Desarrollo (EPD) Se imparten sobre grupos reducidos y su contenido versa sobre prácticas y casos que faciliten la adquisición de competencias por parte de los alumnos y alumnas. Se fija como objetivo incrementar el conocimiento práctico de la	0	

	asignatura. El alumnado dispondrá en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar estas EPD.		
<p>Actividades Autónomas (AA)</p> <p>Preparación de trabajos de curso (AA), Estudio personal (AA), Realización de actividades prácticas (AA), Búsqueda de recursos en biblioteca e Internet (AA), Comentario de texto (AA), Campus virtual (AA), Trabajo y permanencia en el centro para realizar las prácticas.</p>	<p>Los alumnos y alumnas realizarán una serie de trabajos individuales y en grupo en los que se trabajarán los distintos contenidos de la asignatura.</p> <p>Los alumnos y alumnas dispondrán en su plataforma virtual del material necesario para desarrollar ampliar su conocimiento en estas actividades autónomas, contando con bibliografía y material complementario.</p>	90	0%
<p>Actividades de Evaluación (AE)</p> <p>Conjunto de pruebas orales, escritas, prácticas, proyectos y trabajos utilizados en la evaluación del progreso de cada estudiante (AE).</p>	<p>Se realizarán una serie de pruebas orales y/o escritas. Además se realizará un examen escrito teórico práctico al final del periodo.</p>	15	0%

7. Criterios generales de evaluación de la asignatura y de sus competencias

El sistema de evaluación se regirá conforme a lo establecido por la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

<p>1ª convocatoria ordinaria (convocatoria de curso)</p>	<p>a) La calificación de la asignatura se rige por el principio de evaluación continua.</p> <p>b) Las calificaciones obtenidas en las distintas actividades de evaluación continua desarrolladas durante el periodo de</p>
---	--

	<p>docencia presencial se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades realizadas a lo largo de dicho periodo, las cuáles aparecen en el subapartado Sistemas de evaluación.</p> <p>c) La participación en clase se obtendrá sumando las calificaciones de las distintas actividades asociadas a este apartado y realizadas en clase a lo largo del periodo de docencia.</p> <p>d) La prueba objetiva de evaluación final tendrá la calificación descrita en el sistema de evaluación.</p> <p>e) La calificación de la asignatura será el resultado de sumar ponderadamente las notas anteriores.</p>
<p>2ª convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación de curso)</p>	<p>a) Si el alumno o alumna superan con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, la prueba o pruebas de evaluación tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso, respetando las ponderaciones que tengan.</p> <p>b) Los alumnos y alumnas que no hayan seguido el proceso de evaluación continua o no superaron las pruebas de evaluación, en la prueba o pruebas de evaluación finales correspondiente a la convocatoria de recuperación de curso, se les evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a través del formato de prueba única. De este modo, para superar la asignatura Técnicas de la Comunicación Escrita, el alumnado tendrá que aprobar y autenticar la autoría de los ejercicios prácticos planteados en la plataforma virtual, así como aquellos que el profesor/a considere oportunos, además de realizar un examen final.</p> <p>c) Los alumnos y alumnas que no superen la asignatura en las convocatorias ordinarias de curso, deberán matricularse de nuevo de la asignatura y desarrollar la misma siguiendo el proceso de aprendizaje y evaluación (continua o prueba única) sin que quepa acudir a convocatoria extraordinaria, salvo lo dispuesto en el apartado siguiente.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria</p>	<p>Esta convocatoria es la correspondiente al mes de noviembre, que se activa a petición del alumno o alumna siempre y cuando estén matriculados en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de Grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, así como la Normativa de Evaluación de los alumnos de</p>

	Grado de dicha Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, de modo que permita obtener el 100% de la calificación correspondiente a la asignatura.
--	--

Los alumnos y alumnas inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud grave o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia a la profesora responsable de la asignatura antes del fin del periodo de docencia presencial.

La evaluación de la asignatura se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, enseñanzas de prácticas y de desarrollo y realización de ejercicios individuales o en equipo. La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

Para evaluar el cumplimiento de las competencias, se dispone de una tabla detalle donde se indica dónde se adquiere cada una de las competencias asociadas a la asignatura.

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PORCENTAJES	COMPETENCIAS
PRUEBA OBJETIVA ESCRITA U ORAL			
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Prueba objetiva final	Prueba escrita donde el alumno o alumna demuestren las competencias adquiridas durante el curso de la asignatura.	70%	CB01, CB02, CB03 CG12, CG13 CT09,
EVALUACIÓN DE TRABAJOS O PROYECTOS, INDIVIDUALES O EN GRUPO REALIZADOS POR EL ALUMNO DURANTE EL PERIODO DE IMPARTICIÓN DE LA MATERIA		30%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Redacción de	Prácticas relacionadas con la redacción	14%	CB01, CB02, CB03

textos profesionales	de documentos profesionales, así como su diseño y maquetación con procesadores de textos. La temática, el enfoque y/o los contenidos de estas tareas deben contemplar la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 2030) del Programa Unesco Avanza.		CG12, CG13 CT09
Presentaciones	Trabajos sobre técnicas de comunicación oral y escrita con el apoyo de presentaciones multimedia.	6%	CB01, CB02, CB03, CB04, CB05 CG10, CG12, CG13 CT01, CT02, CT05, CT09, CT10, CT11
Proyecto	Comprende la redacción de textos profesionales, inéditos y de corte corporativo, que se presentan convenientemente maquetados. Además, se proyectan en una presentación que se expone en un acto público organizado por el alumnado.	10%	CB01, CB02, CB03, CB04, CB05 CG10, CG12, CG13 CT01, CT02, CT05, CT09, CT10, CT11
PARTICIPACIÓN EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y ENSEÑANZAS DE PRÁCTICAS Y DESARROLLO			
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias

Al constituirse la evaluación continua como preferente, y en pos de valorar adecuadamente la adquisición de competencias, la entrega de los ejercicios se registrará por los siguientes criterios:

- La vía y modo de entrega será determinado específicamente en la ficha de descripción del ejercicio en cuestión, disponible en el Campus Virtual G Workspace, en cada asignatura. Se establece en todos los casos una fecha de entrega concreta, variable según la carga del curso. No se podrán entregar los ejercicios fuera de fecha.
- Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

SISTEMA DE EVALUACIÓN (Examen de recuperación)		PORCENTAJES	COMPETENCIAS
PRUEBA ÚNICA (Solo para los alumnos o alumnas que no hayan superado la parte práctica de la asignatura)		100%	
Contenido	Descripción	Porcentajes	Competencias
Prueba objetiva final	Prueba escrita donde el alumno o alumna demuestren las competencias adquiridas durante el curso de la asignatura. Se debe aprobar el examen para superar la asignatura.	60%	CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG06, CG11, CG13, CG14, CG18, CG21 CT01, CT09, CT11, CT13, CT15
Práctica: Redacción de textos profesionales	Prácticas relacionadas con la redacción de documentos profesionales, así como su diseño y maquetación con procesadores de textos. La temática, el enfoque y/o los contenidos de estas tareas deben contemplar la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 2030) del Programa Unesco Avanza.	20%	CB01, CB02, CB03, CB04, CB05 CG10, CG12, CG13 CT01, CT02, CT05, CT09, CT10, CT11
Práctica: Presentaciones	Trabajos sobre técnicas de comunicación oral y escrita con el apoyo de presentaciones multimedia elaboradas con el software PowerPoint.	10%	CB01, CB02, CB03, CB04, CB05 CG10, CG12, CG13 CT01, CT02, CT05, CT09, CT10, CT11
Práctica: Proyecto	Comprende la redacción de textos profesionales, inéditos y de corte corporativo, que se presentan convenientemente maquetados.	10%	CB01, CB02, CB03, CB04, CB05 CG10, CG12, CG13 CT01, CT02, CT05, CT09, CT10, CT11

Atendiendo al compromiso del centro en la obtención de los ODS de la Agenda Mundial de Educación 2030, tanto la profesora a través de los contenidos y ejemplos divulgados con el alumnado en su participación en las prácticas de clase se acogerán al objetivo número 5, es decir, se garantizará en su enfoque y aplicación la igualdad de género.

Al constituirse la evaluación continua como preferente, y en pos de valorar adecuadamente la adquisición de competencias, la entrega de los ejercicios se registrará por los siguientes criterios:

- La vía y modo de entrega será determinado específicamente en la ficha de descripción del ejercicio en cuestión, disponible en el Campus Virtual G-Workspace, en cada asignatura. Se establece en todos los casos una fecha de entrega concreta, variable según la carga del curso. No se podrán entregar los ejercicios fuera de fecha.
- Podrá exigirse para la superación de la asignatura la presentación obligatoria a cualquiera de las pruebas correspondientes a la convocatoria de curso y la obtención en las mismas de una calificación que acredite un dominio mínimo de las competencias vinculadas a la asignatura correspondiente.

8. Bibliografía

- Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa Calpe.
- Alvar, M. (1996). *El español de España*, Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Gilil Gaya, S. (1987). *Curso superior de sintaxis española*. Bibliograf.
- Escarpanter, J. (1985). *Cómo eliminar los errores y dudas del lenguaje*. Playor.
- Gómez Torego, L. (1997). *Manual del español correcto*, 2 vols. Arco Libros.
- Gutiérrez Ordóñez, S. (1997). *La oración y sus funciones*. Arco Libros.
- Lamíquiz, V. (1987). *Lengua española. Métodos y estructuras lingüísticas*. Ariel.
- Lang, M. F. (1992). *La formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Cátedra.
- Lapesa, R. (1981). *Historia de la lengua española*. Gredos.
- Lyons J. (1984). *Introducción al lenguaje y a la lingüística*. Teide.
- Millán, J. A. (2015). *Perdón, imposible: guía para una puntuación más rica y consciente*. Ariel.
- Moreno Cabrera, J. C. (1994). *Fundamentos de sintaxis general*. Síntesis.
- Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe.
- Trigo Aranda, V. (2002). *Escribir y presentar trabajos en clase*. Pearson Educación.

La comunidad educativa del Centro Universitario San Isidoro, adscrito de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, cuenta con su propio [catálogo online](#) de recursos en el Centro, y te facilita la lectura de manuales, monografías y artículos completos de la Biblioteca Digital de la UPO.

- Plataformas de lectura: [OLABOOK](#) y [ELIBROS](#)

- Herramienta de búsqueda simultánea: [EUREKA](#)

9. Cronograma

SEMANA	U.D.	MODALIDAD		DESCRIPCIÓN
		E.B.	E.P.D.	
01	0/1	x		Presentación de la asignatura. Inicio del tema 01
02	1	x		Desarrollo tema 01
03	1	x		Desarrollo tema 01. Ejercicios
04	2	x		Inicio tema 02 Desarrollo tema 02 Ejercicios
05	2	x		Desarrollo tema 2 Ejercicios
06	3	x		Inicio tema 03 Desarrollo del tema 03
07	3	x		Desarrollo del tema 03 Ejercicios
08	4	x		Comienzo y desarrollo del tema 04
09	4	x		Desarrollo tema 04
10	5	x		Comienzo y desarrollo del Tema 05 Ejercicios
11	6	x		Inicio tema 06 Desarrollo tema 06 Ejercicios
12	7	x		Comienzo y desarrollo del tema 07 Ejercicios
13	8	x		Comienzo y desarrollo tema 08 Ejercicios
14		x		Repaso temario

15		x		Evaluación
----	--	---	--	------------

U.D.: Unidad Didáctica / **E.B.:** Enseñanzas Básicas / **E.P.D.:** Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo