SAN ISIDORO
CENTRO UNIVERSITARIO

Ficha técnica
Trabajo de fin de grado

1. Descripción de la asignatura

Grado	Diseño Gráfico y Creatividad Digital
Asignatura	Trabajo de fin de grado
Módulo	Módulo 8: Prácticas en empresa y trabajo fin de grado
Área Departamental	Industrias Culturales: Diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual.
Semestre	8 semestre
Créditos totales	12
Curso	4º
Carácter	TFG (Trabajo fin de grado)
Lengua de impartición	Castellano
Observaciones	

Modelo de docencia	Presencialidad 10% (270 h autónomo) (30h seguimiento)
Enseñanzas Básicas	
Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD)	
Actividades Dirigidas	

SAN ISIDORO
CENTRO UNIVERSITARIO

2. Resultados del proceso de formación y aprendizaje

a) Conocimientos

C10	Conoce y comprende los fundamentos del diseño sostenible y accesible, así como la necesidad de la comunicación inclusiva y respetuosa con los principios de igualdad y no discriminación, evitando lenguajes e imágenes sexistas que perpetúen estereotipos de género y fomenten o normalicen las violencias sexuales contra las mujeres.	Conocimientos o contenidos

b) Competencias

COM01	Actuar de acuerdo con los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, atendiendo a la normativa que en todo momento resulte de aplicación y, en particular: (a) el respeto a los derechos humanos y derechos fundamentales; los valores democráticos –la libertad de pensamiento y de cátedra, la tolerancia y el reconocimiento y respeto a la diversidad, la equidad de todas las ciudadanas y de todos los ciudadanos, la eliminación de todo contenido o práctica discriminatoria, la cultura de la paz y de la participación, entre otros–; (b) el respeto a la igualdad de género e igualdad efectiva de mujeres y hombres atendiendo al principio de igualdad de trato y no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; (c) el respeto a los principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas, considerando los derechos de las personas con discapacidad y su inclusión social; (d) el tratamiento de la sostenibilidad y del cambio climático.	Competencias
COM03	Producir y presentar proyectos de diseño gráfico que integren distintos conceptos, técnicas y herramientas, asegurando la coherencia comunicativa y considerando la perspectiva de género, la libertad sexual, la inclusión y el desarrollo sostenible.	Competencias
COM12	Aplicar los conocimientos, competencias y habilidades en entornos profesionales reales, mostrando adaptabilidad, resolución de problemas y capacidad de trabajo en equipo durante las Prácticas Académicas Externas.	Competencias

COM13	Aplicar el pensamiento crítico y capacidad para resolver problemas, gestionando eficientemente el tiempo y los recursos, con una sólida base ética y deontológica en la actividad profesional.	Competencias

c) Habilidades

HD03	Simula y produce animaciones 2D y 3D y gráficos en movimiento, aplicando técnicas de modelado y software especializado para generar contenido audiovisual dinámico, narrativo e innovador.	Habilidades o destrezas

3. Contenidos de la asignatura

Desarrollo de un trabajo de investigación o un proyecto integral de diseño gráfico. Objetivos y metodologías. Planificación y desarrollo del proyecto. Investigación y análisis. Diseño y producción. Documentación y presentación. Defensa del proyecto ante un tribunal. Evaluación basada en la originalidad, la relevancia y la calidad del trabajo

4. Actividades formativas / Metodologías docentes

ACTIVIDADES FORMATIVAS (AF) POR MATERIA Y ASIGNATURA:

ASIGNATURA	ECTS	% AF4 (PAE)	HORAS AF4 (PAE)	
PRÁCTICAS EXTERNAS	12	Presencialidad del 90%	270 (empresa)	30 (seguimiento)

METODOLOGÍAS DOCENTES:

MD5	Tutorías programadas
MD8	Trabajo autónomo del estudiante

5. Sistema de evaluación

La evaluación se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, realización de ejercicios individuales o en equipo.

La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

Sistemas de evaluación	SEV07 *Presencialidad del 10% (2,5 horas por crédito) y se destinará a tutorías y evaluación.* *El 90% restante (22,5 horas por crédito) corresponde al trabajo autónomo del estudiante para realizar el TFG.* La evaluación se basa en: - Evaluación del contenido del Trabajo Fin de Grado (70%). Dentro del 70% de la valoración del contenido un 45% de la nota corresponde a la evaluación del tutor académico y el 25% corresponde al Tribunal. - Evaluación de la defensa del TFG ante el tribunal (30%), corresponde completamente al Tribunal

6. Responsable de la asignatura

Nombre	
Centro	Centro Universitario San Isidoro
Áreas Departamentales	Ciencias Sociales y de la Salud
E-mail	