SAN ISIDORO
CENTRO UNIVERSITARIO

# Ficha técnica
# Tipografía y caligrafía

## 1. Descripción de la asignatura

| | |
|---|---|
| **Grado** | Diseño Gráfico y Creatividad Digital |
| **Asignatura** | Tipografía y caligrafía |
| **Módulo** | Módulo 2:<br>Técnicas de representación y expresión artística |
| **Área Departamental** | Industrias Culturales: Diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual. |
| **Semestre** | 3º semestre |
| **Créditos totales** | 6 |
| **Curso** | 2º |
| **Carácter** | OB (Obligatoria) |
| **Lengua de impartición** | Castellano |
| **Observaciones** | |

| | |
|---|---|
| **Modelo de docencia** | C1 (50-50) |
| **Enseñanzas Básicas** | 22,5 horas |
| **Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD)** | 22,5 horas |
| **Actividades Dirigidas** | 0 |

SAN ISIDORO
CENTRO UNIVERSITARIO

# 2. Resultados del proceso de formación y aprendizaje

## a) Conocimientos C03, C04, C05, C06, C10, COM01, COM03, COM07, COM13, HD01, HD02, HD04, HD07

| | |
|---|---|
| **C03** | Conoce las técnicas de dibujo artístico y técnico para representar ideas, conceptos y mensajes visuales de forma precisa y creativa. |
| **C04** | Conoce las familias tipográficas y los fundamentos de la caligrafía, identificando sus características y aplicaciones a nivel compositivo |
| **C05** | Conoce y distingue las distintas herramientas y técnicas del diseño vectorial y del tratamiento digital de la imagen, y comprende su aplicación en proyectos de diseño gráfico en distintos ámbitos de la comunicación. |
| **C06** | Conoce y comprende los principios y técnicas de la ilustración, la infografía y la animación 2D y 3D, reconociendo su impacto en la transmisión de mensajes comunicativos y en proyectos de diseño. |
| **C10** | Conoce y comprende los fundamentos del diseño sostenible y accesible, así como la necesidad de la comunicación inclusiva y respetuosa con los principios de igualdad y no discriminación, evitando lenguajes e imágenes sexistas que perpetúen estereotipos de género y fomenten o normalicen las violencias sexuales contra las mujeres. |

## b) Competencias

| | |
|---|---|
| **COM01** | Actuar de acuerdo con los principios y valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, atendiendo a la normativa que en todo momento resulte de aplicación y, en particular: (a) el respeto a los derechos humanos y derechos fundamentales; los valores democráticos –la libertad de pensamiento y de cátedra, la tolerancia y el reconocimiento y respeto a la diversidad, la equidad de todas las ciudadanas y de todos los ciudadanos, la eliminación de todo contenido o práctica discriminatoria, la cultura de la paz y de la participación, entre otros–; (b) el respeto a la igualdad de género e igualdad efectiva de mujeres y hombres atendiendo al principio de igualdad de trato y no discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; (c) el respeto a los principios de accesibilidad universal y diseño para todas las personas, considerando los derechos de las personas con discapacidad y su inclusión social; (d) el tratamiento de la sostenibilidad y del cambio climático. |
| **COM03** | Producir y presentar proyectos de diseño gráfico que integren distintos conceptos, técnicas y herramientas, asegurando la coherencia comunicativa y considerando la perspectiva de género, la libertad sexual, la inclusión y el desarrollo sostenible. |
| **COM07** | Desarrollar y evaluar proyectos de diseño gráfico y mensajes comunicativos aplicando técnicas tipográficas y de maquetación en medios impresos y digitales. |

| | |
|---|---|
| **COM13** | Aplicar el pensamiento crítico y capacidad para resolver problemas, gestionando eficientemente el tiempo y los recursos, con una sólida base ética y deontológica en la actividad profesional. |

### c) Habilidades

| | |
|---|---|
| **HD01** | Maneja software de diseño gráfico para crear, editar y manipular gráficos vectoriales, imágenes y contenidos digitales innovadores en entornos creativos. |
| **HD02** | Aplica técnicas de dibujo a mano alzada, de diseño vectorial y expresiones artísticas para representar conceptos visuales con precisión y creatividad. |
| **HD04** | Elabora composiciones tipográficas y maquetaciones que optimicen la legibilidad y la estética en publicaciones impresas y digitales. |
| **HD07** | Realiza infografías, ilustraciones y elementos gráficos informativos en proyectos de diseño gráfico y mensajes comunicativos. |

## 3. Contenidos de la asignatura

Tipografía y caligrafía en el diseño gráfico. Técnicas de creación y uso de tipografías. Historia de la tipografía. Tipografías clásicas y contemporáneas. Técnicas de caligrafía. Diseño de letras. Composición tipográfica. Legibilidad y jerarquía. Creación de fuentes. Tipografía en diseño editorial. Aplicaciones digitales de la tipografía. Análisis tipográfico.

## 4. Actividades formativas / Metodologías docentes

| **Actividades formativas** | |
|---|---|
| **AF1-EB (50%)** | Enseñanzas Básicas. Actividad presencial que se imparte sobre el grupo completo, e incorpora la enseñanza teórica, los fundamentos metodológicos y los conceptos esenciales de la disciplina. Esta enseñanza comprende la lección magistral del profesor y el proceso de debate y el análisis de supuestos. Podrán incorporarse: conferencias, proyección, visitas, etc. |
| **AF2-EPD (50%)** | Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo. Actividad presencial que se imparten sobre grupos reducidos y su contenido versa sobre las prácticas de índole tecnológico y, |

| | |
|---|---|
| | fundamentalmente, sobre el desarrollo de supuestos prácticos y procesos que faciliten la adquisición de competencias por parte del estudiante. Estas actividades se impartirán habitualmente en los laboratorios de prácticas. |

**METODOLOGÍAS DOCENTES:**

| | |
|---|---|
| **MD1** | Clases magistrales/expositivas presenciales en aula |
| **MD2** | Aprendizaje basado en Proyectos |
| **MD3** | Estudio y presentaciones de casos |
| **MD4** | Clases prácticas presenciales en taller, laboratorio o grupo reducido |
| **MD5** | Tutorías programadas |
| **MD6** | Trabajo individual o en grupo en talleres y laboratorios |
| **MD7** | Presentaciones y exposiciones |
| **MD8** | Trabajo autónomo del estudiante |
| **MD9** | Conferencias, seminarios y salidas de campo |
| **MD10** | Elaboración del portfolio |

## 5. Sistema de evaluación

La evaluación se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, realización de ejercicios individuales o en equipo.

La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Sistemas de evaluación | SEV01, SEV02, SEV03, SEV04, SEV05, SEV06<br><br>*(La suma de los distintos sistemas de evaluación debe dar 100%)* | | |
| | | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| | ***SEV01*** *- Pruebas escritas u orales: test de respuesta breve, de respuesta larga, de desarrollo o problemas* | 40% | 60% |
| | ***SEV02*** *- Pruebas de carácter práctico: mediante la demostración de habilidades y competencias individuales o en grupo, presentación de temas o trabajos* | 0% | 60% |
| | ***SEV03*** *- Valoración de presentaciones, trabajos y proyectos.* | 0% | 60% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ***SEV04*** *- Valoración de ejercicios desarrollados individualmente por el estudiante* | 0% | 60% |
| | ***SEV05*** *- Portfolio de trabajos. Valoración de un conjunto de trabajos o proyectos, de una temática o argumento común, elaborados por los estudiantes en formato digital o analógico.* | 0% | 60% |
| | ***SEV06*** *- Participación en enseñanzas de prácticas y desarrollo o actividades dirigidas. Valoración de la asistencia, participación y/o aportaciones de los estudiantes durante las enseñanzas de prácticas y de desarrollo.* | 0% | 60% |

## 6. Responsable de la asignatura

| | |
|---|---|
| **Nombre** | |
| **Centro** | Centro Universitario San Isidoro |
| **Áreas Departamentales** | Ciencias Sociales y de la Salud |
| **E-mail** | |