



LA MUJER EN EL CINE ANDALUZ: DE LOS ESTEREOTIPOS AL TECHO DE CRISTAL.

Código del curso: **2019cc22**

Fecha de celebración: del 8 al 10 de julio de 2019.

Director: Prof. D. Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide.

Duración: 20 horas.

Eurocréditos: 1,5 ECTS.

Tarifa: 70 €

Resumen del contenido del curso: es muy evidente el techo de cristal de la mujer en el cine, y más concretamente en el andaluz. Contrasta con el hecho de ser un sector creado hace relativamente poco, con gente joven y muy dinámico. Hay datos muy significativos: muy pocas directoras de ficción (aunque con tendencia a que sean más), encasillamiento en ciertas áreas (maquillaje, peluquería), departamentos con escasa presencia femeninas (efectos especiales, fotografía, música) y omnipresencia de hombres al frente de festivales de cine (de un total de 20 directores que han pasado por los cuatro más importantes de Andalucía a lo largo de estos años sólo ha habido una mujer, sin embargo sí las hay al frente de pequeños festivales de cine).

Digido a: estudiantes y profesionales de Comunicación, personas aficionadas al cine y/o sensibilizadas con la igualdad entre hombres y mujeres, así como público en general.

Programa

Lunes 8 09'00-09'30 Recepción y entrega de documentación.

10'00-11'00 Inauguración del curso.

11'00-12'30 Conferencia: **“El techo de cristal de la mujer en el cine andaluz actual”**.
- Prof. D. Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide.

- 12'30-13'30** Conferencia: **“La producción de documentales con mirada de mujer”**.
- Dña. Araceli Carrero Rimada. Productora y localizadora en equipos de cine, TV, eventos y publicidad
- 13'00-15'00** Taller: **“Proyección de ‘A quien conmigo va’, de Amparo Mejías y coloquio posterior”**.
- Dña. Araceli Carrero Rimada. Productora y localizadora en equipos de cine, TV, eventos y publicidad
- 17'00-18'00** Taller: **“¿Dirigir con mirada de mujer?”**.
- Dña. Paola García Costas. Directora de cine.
- 18'00-20'00** Taller: **“Proyección de fragmentos de los documentales ‘Línea de meta’ y ‘Todos los caminos’ y coloquio posterior”**.
- Dña. Paola García Costas. Directora de cine.
- Martes 9**
- 10'00-12'00** Taller: **“Mujeres emprendedoras en la producción de cine en Andalucía. Visionado de fragmentos de varios trabajos”**.
- Dña. Marta Alamillo. Productora.
- 12'00-12'30** Descanso.
- 12'30-15'00** Taller: **“Construcción y deconstrucción de los personajes en la ficción”. Visionado de fragmentos de varios trabajos.**
- Dña. Carmen Pombero. Escritora
- 17'00-18'00** Taller: **“El reto de ser actriz en Andalucía”**.
- Dña. Mercedes Hoyos. Actriz.
- 18'00-20'00** Taller: **“Proyección de varios fragmentos de películas y coloquio posterior”**.
- Dña. Mercedes Hoyos. Actriz.
- Miércoles 10**
- 10'00-11'30** Conferencia: **“Perspectivas de futuro para el papel de la mujer en el cine andaluz que viene”**.
- Dña. Ana Rosa Diego. Presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA).
- 11'30-12'00** Descanso.

12'00-14'00 Mesa redonda: “El techo de cristal de la mujer en el cine andaluz”.

Participan:

- Dña. Cristina Abad. Crítica de cine.
- Dña. Laura Alvea. Directora de cine.

Modera:

- Dña. Ana Rosa Diego. Presidenta de la Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA).

14'00-14'30 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



COLABORA:



Adscrito



Instrucciones de matrícula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/normativa-de-matriculacion/>

Automatricula:

<https://www.upo.es/olavideencarmona/cursos-de-verano/automatricula/>

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es