



## LOS EFECTOS ESPECIALES EN EL CINE.

Código del curso: **2018cc28**

**Fecha de celebración:** del 9 al 11 de julio de 2018.

**Director:** Prof. Dr. D. Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine, autor de varios libros sobre cine español e iberoamericano y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide.

**Duración:** 20 horas.

**Libre configuración:** 2 créditos.

**Eurocréditos:** 1,5 ECTS.

**Tarifa:** 70 €

---

**Resumen del contenido del curso:** en este curso de verano se mostrará la aportación de los efectos especiales en el cine. Por un lado se mostrará el punto de vista de destacados directores y productores andaluces así como el de los propios técnicos de distintas disciplinas (efectos visuales o digitales, efectos de maquillaje y efectos físicos).

**Dirigido a:** estudiantes de Audiovisuales, Bellas Artes, Diseño e Ingenierías.

---

### Programa:

**Lunes 9**      **09'30-10'00** Recepción y entrega de documentación.

**10'00-10'30** Inauguración del curso.

**10'30-11'00** Descanso.

**11'00-12'30** Conferencia: **“Evolución de los efectos especiales: el caso del español Emilio Ruiz del Río”**.

- Prof. Dr. D. Miguel Olid Suero. Doctor en Comunicación Audiovisual, crítico de cine, autor de varios libros sobre cine español e iberoamericano y profesor de Lenguaje Audiovisual en el Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide.

**12'30-15'00** Taller: **“Proyección de Dune”**.

**17'00-18'30** Mesa redonda: **“Utilización de efectos especiales: el punto de vista de los directores”**.

- D. José Francisco Ortuño. Director de cine.
- D. David Chamizo. Director de cine.

**18'30-19'00** Descanso.

**19'00-21'00** Taller: **“Proyección de fragmentos con efectos visuales de 'The extraordinary tale' y 'Ánimas' (aún no estrenada), con los comentarios de su director”**.

- D. José Francisco Ortuño. Director de cine.

**Martes 10 10'00-11'30** Conferencia: **“Planificación de los efectos especiales”**.

- D. Fidel Pérez. Técnico de efectos especiales.

**11'30-12'00** Descanso.

**12'00-13'30** Mesa redonda: **“Creación y supervisión de efectos especiales”**.

- D. Manuel Rico. Supervisor de efectos visuales.
- D. Israel Millán. Supervisor de efectos visuales.

**16'00-17'30** Mesa redonda: **“Los efectos especiales de maquillaje”**.

- Dña. Mamen Peinado. Maquilladora.
- Dña. Marina Barneto. Maquilladora.

**17'30-18'00** Descanso.

**18'00-20'00** Taller: **“Proyección de 'Maniac tales’”**.

**Miércoles 11 10'00-11'30** Mesa redonda: **“Utilización de efectos especiales: el punto de vista de los productores”**.

- D. Olmo Figueredo. Productor de cine.
- D. Kike Mesa. Productor de cine.

**11'30-12'00** Descanso.

**12'00-13'30** Conferencia: **“Importancia de la supervisión de VFX en todo el proceso de creación de una obra audiovisual”**.

- D. Juan Ventura Pecellín. Supervisor de efectos visuales.

**16'00-18'00** Taller: “Proyección de 'El hombre de las mil caras', de Alberto Rodríguez Librero”.

**18'00-18'30** Clausura del curso y entrega de diplomas.

---

**PATROCINAN:**



**Instrucciones de matrícula:**

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/normativa\\_matriculacion/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/)

**Automatricula:**

[www.upo.es/olavideencarmona/cursos\\_de\\_verano/automatricula/](http://www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/)

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta  
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)  
954 144 355 / 608 234 949  
[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)  
[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)