

## FICHA TÉCNICA DE ASIGNATURA

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado</b>	Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
<b>Asignatura</b>	<b>Expresión corporal y danza</b>
<b>Módulo</b>	<b>Fundamentos y manifestaciones de la motricidad humana</b>
<b>Área Departamental</b>	Ciencias Sociales y de la Salud
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Créditos totales</b>	6
<b>Curso</b>	3º
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio</b>
<b>Lengua de impartición</b>	Castellano

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>Tipo C1</b>
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>	<b>50 % (22.5 horas)</b>
<b>b. Enseñanzas Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>	<b>50 % (22.5 horas)</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD)</b>	<b>0 % (0 horas)</b>

## 2. COMPETENCIAS

### 2.1. Competencias Básicas y Generales

CG1 - Poseer y comprender conocimientos básicos, generales y de vanguardia en el campo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

CG7 - Conocer y comprender los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.

CG10 - Conocer y aplicar la legislación vigente en relación con los postulados de los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad (deporte adaptado), así como los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

CG8 - Conocer y comprender la estructura y función de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana.

CG9 - Conocer y comprender los fundamentos del deporte.

### 2.2. Competencias Transversales

No existen datos

### 2.3. Competencias Específicas

No existen datos

## 3. CONTENIDOS

Expresión corporal. Improvisación y composición. Danza. Propuestas educativas. Fundamentos coreográficos.

## 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS	PRESENCIALIDAD
Presentación en el aula		
Realización de prácticas de laboratorio/ campo en equipo		
Realización de ejercicios orales o escritos, de forma individual y en equipo.		
Realización de prácticas de simulación, de forma individual y en equipo.		
Pruebas y exámenes.		

## 5. METODOLOGÍAS DOCENTES

### METODOLOGÍA

**Clases magistrales y, especialmente, clases expositiva-participativas**  
**El estudio independiente**  
**Los debates**  
**Proyectos de investigación**  
**Las tutorías**  
**Las clases prácticas**  
**Material didáctico y recursos**

## 6. SISTEMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se hará de forma continua y se valorarán todas las actividades formativas realizadas durante el periodo de impartición de la materia, es decir, conceptos y procedimientos transmitidos a través de las clases magistrales, realización de ejercicios individuales o en equipo.

La valoración de cada tipo de actividad se hará en función de la dedicación definida para cada una de ellas a través de los siguientes porcentajes:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Calificación ponderada entre las actividades formativas de las enseñanzas básicas, enseñanzas prácticas y de desarrollo y las actividades académicas dirigidas. La calificación podrá ser: No Presentado (NP); Suspenso (0-4.99); Aprobado (5-6.99); Notable (7-9); Sobresaliente (9-10); Matrícula de Honor (según Normativa establecida por la Universidad Pablo de Olavide).	<b>100%</b>

## 7. PROFESORADO

<b>Nombre</b>	_____
<b>Centro</b>	Centro Universitario San Isidoro

<b>Áreas Departamentales</b>	Ciencias Sociales y de la Salud
<b>E-mail</b>	_____